

Paraît cinq fois par an  
15 décembre 1969



91

# tintin

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

PLUS DE 500 PAGES  
DE LECTURE SAINTE  
ET PASSIONNANTE



Hermann



N° 33



# tintin

12 F • 23¢ ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

**RIC HOCHET**  
POURSUIT  
**LES CINQ  
REVENANTS !**







**Dans ce bâton de  
chocolat Côte d'Or  
il y a toute l'énergie nécessaire  
pour tenir  
tout un match**

Le sais-tu ? ...un bâton de chocolat Côte d'Or fournit autant de calories que 200 g de viande. Il contient des protéines, de précieuses vitamines B et des éléments minéraux (calcium, phosphore, fer) indispensables à ta croissance et au développement harmonieux de ton organisme. Même si tu n'es pas (encore) un as du football... tu as l'âge où l'on se dépense par plaisir.

Préfère Côte d'Or pour réparer tes forces après l'effort. Avec Côte d'Or tu auras la certitude de savourer un chocolat de qualité, idéalement composé... et que tu adores !

**COTE D'OR** 





# RIC HOCHET

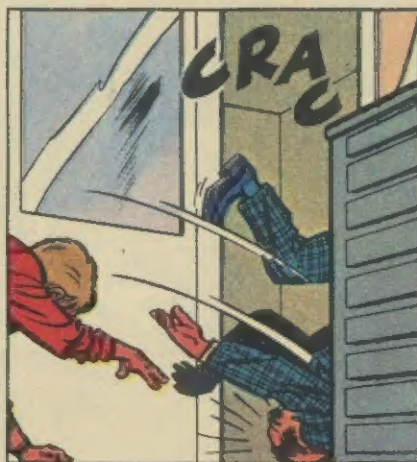
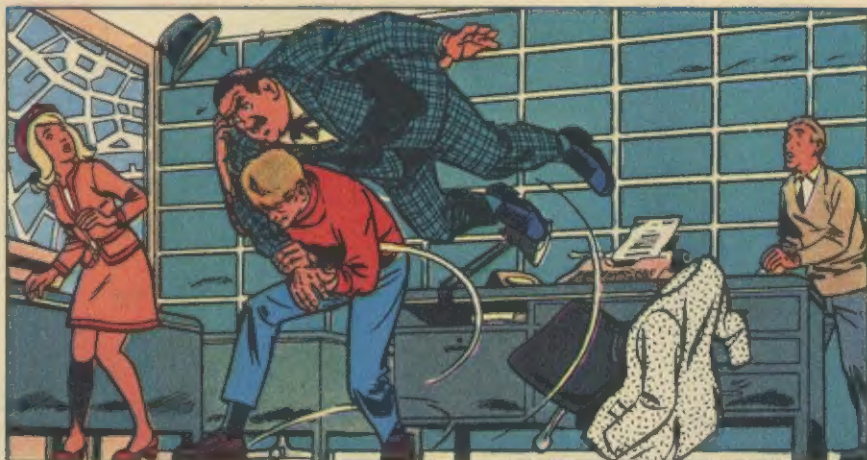






# RIC HOCHET

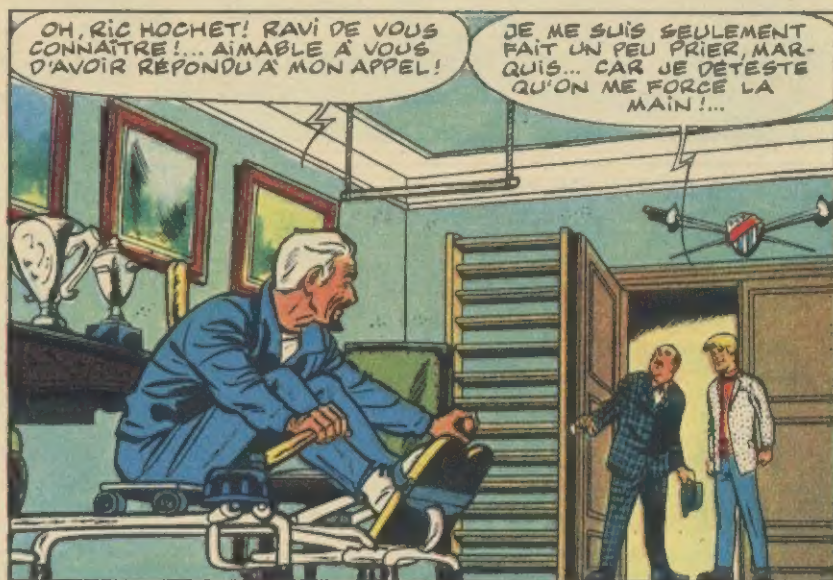
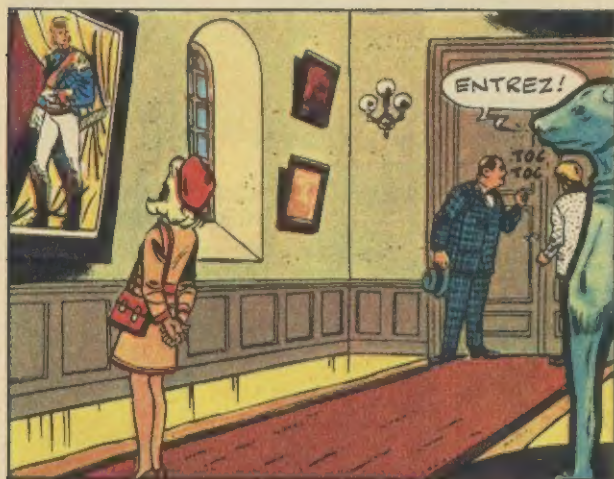
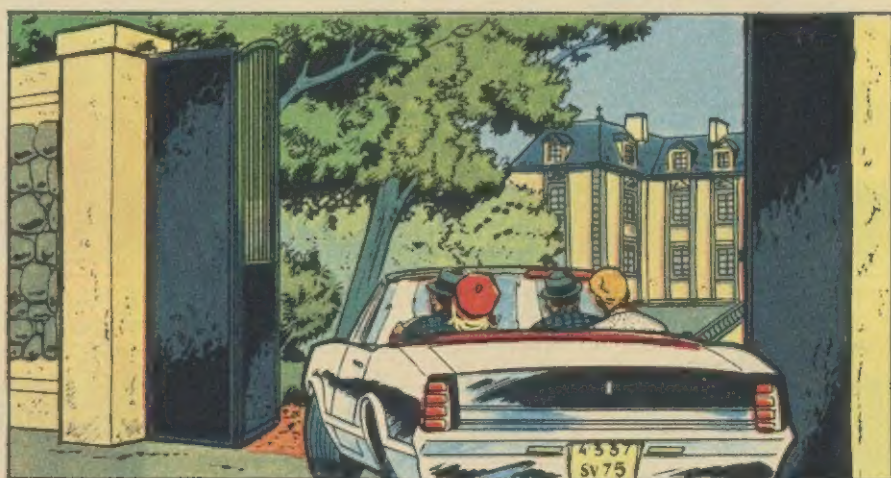
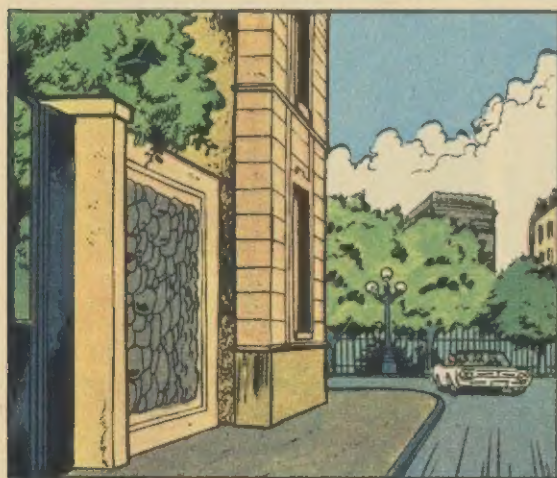
suite





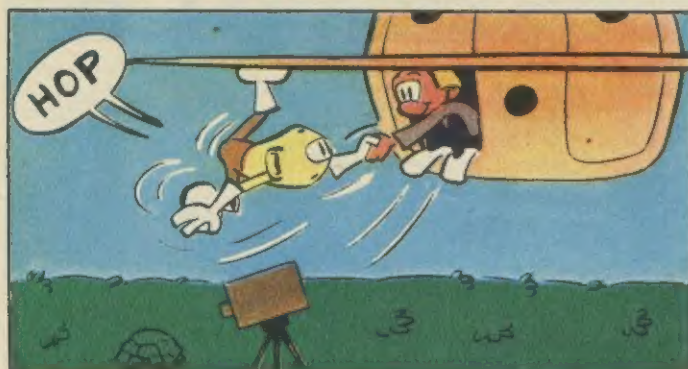
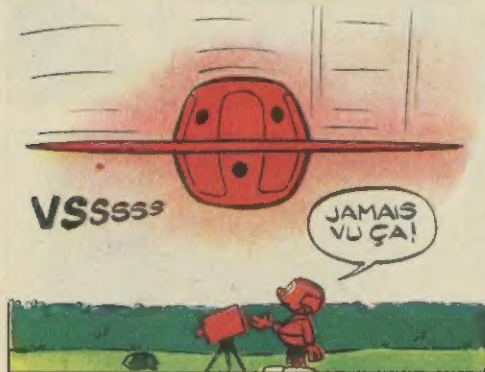
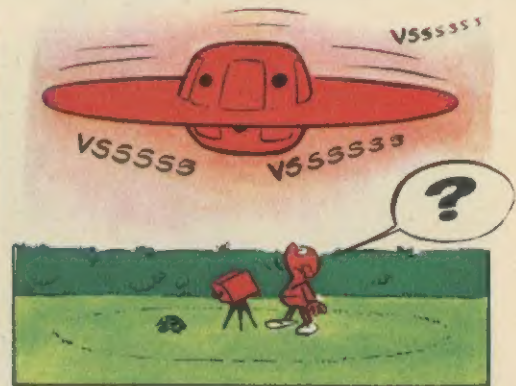
# LES 5 REVENANTS

PAR TIBET  
ET  
A.P. DUCHATEAU

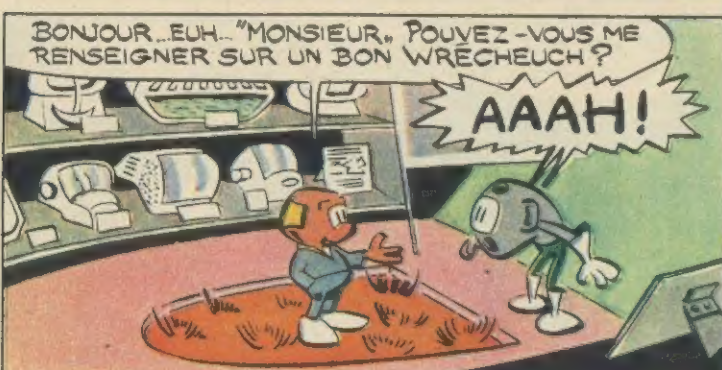
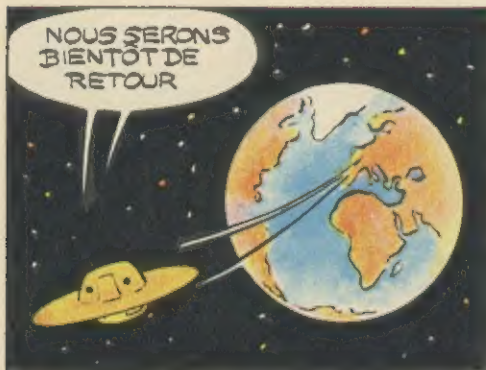




# STEREO-LAND







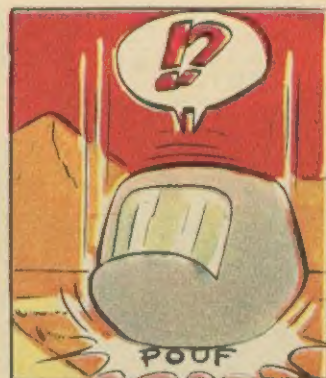
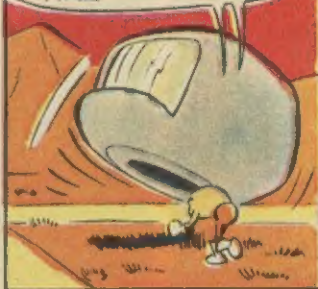


# STEREO-LAND

CEPENDANT



JE ME DEMANDE SI MON TERRIEN S'EN TIRE

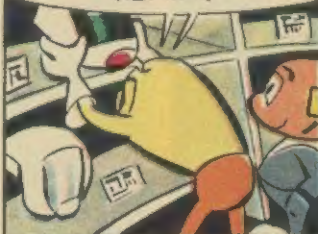


IL A PEUR DE 'CERTAINS' CLIENTS!

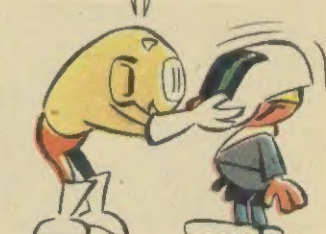
IL NE VOYAGE PAS ASSEZ DANS L'UNIVERS POUR SE FAMILIARISER AVEC D'AUTRES ÊTRES



BAH! OCCUPONS-NOUS PLUTÔT DES WRÊCHEUCHS. TIENS, CELUI-CI DOIT CONVENIR.



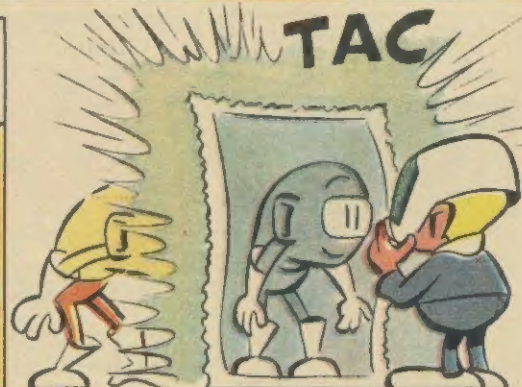
CES APPAREILS S'ADAPTENT SUR LA TÊTE! 'BOUGE PAS!



TU VOIS CLAIR? BIEN. FIXE-MOI MAINTENANT TOUT EN POUSSANT SUR LE BOUTON ROUGE DU DEVANT

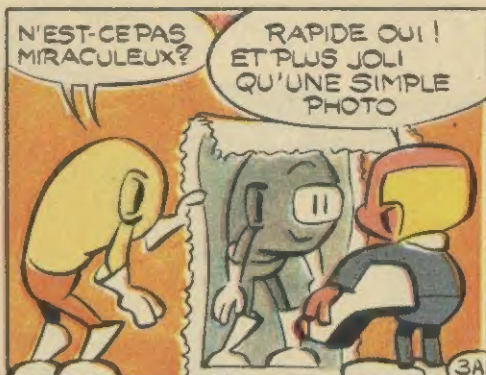


TAC



N'EST-CE PAS MIRACULEUX?

RAPIDE OUI! ET PLUS JOLI QU'UNE SIMPLE PHOTO

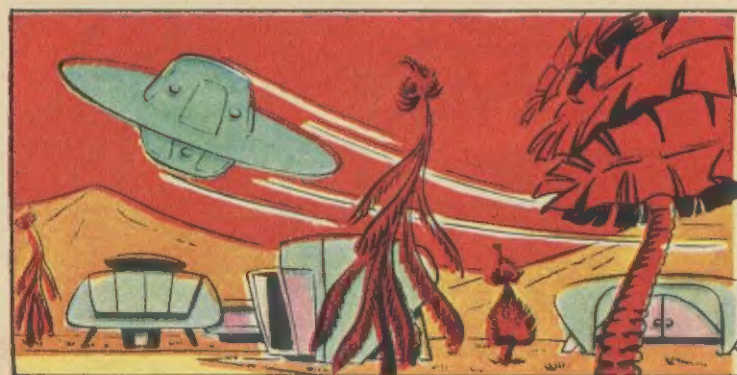
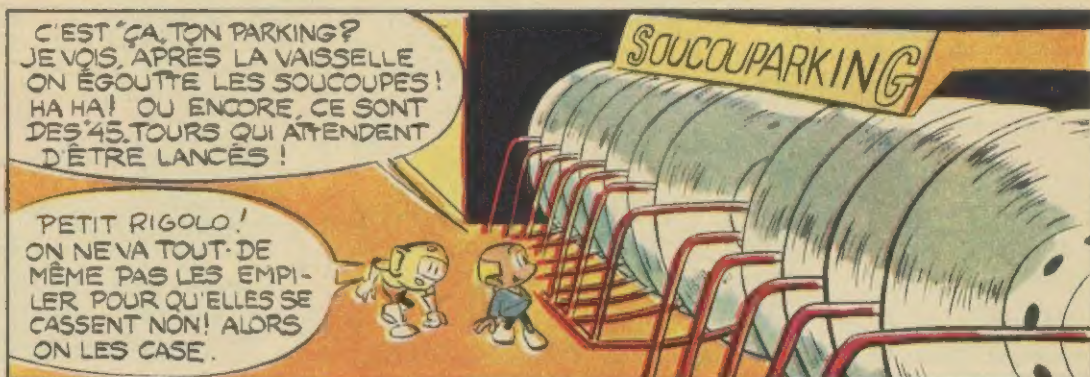


RENTRONS À PRÉSENT, ON N'A PLUS RIEN À FAIRE ICI



C'EST ÇA, TON PARKING? JE VOIS, APRÈS LA VAISSELLE ON ÉGOUTTE LES SOUCOUPES! HA HA! OU ENCORE, CE SONT DES 45 TOURS QUI ATTENDENT D'ÊTRE LANCÉS!

PETIT RIGOLO! ON NE VA TOUT DE MÊME PAS LES EMPILER POUR QU'ELLES SE CASSENT NON! ALORS ON LES CASE.



ADIEU PLANÈTE RONDEBOSSE

NE DIS PAS ÇA, TU REVIENDRAS UN AUTRE JOUR, OÙ IL Y AURA FÊTE!







OR, À LA PLANÈTE RONDEBOSSE AU MAGASIN DE WRÊCHEUCHS...

MAIS ILS SE SONT TROMPÉS DE MODÈLE MA PAROLE! ILS ONT PRIS LA TOUTE DERNIÈRE NOUVEAUTÉ, L'APPAREIL DU DERNIER CRI...

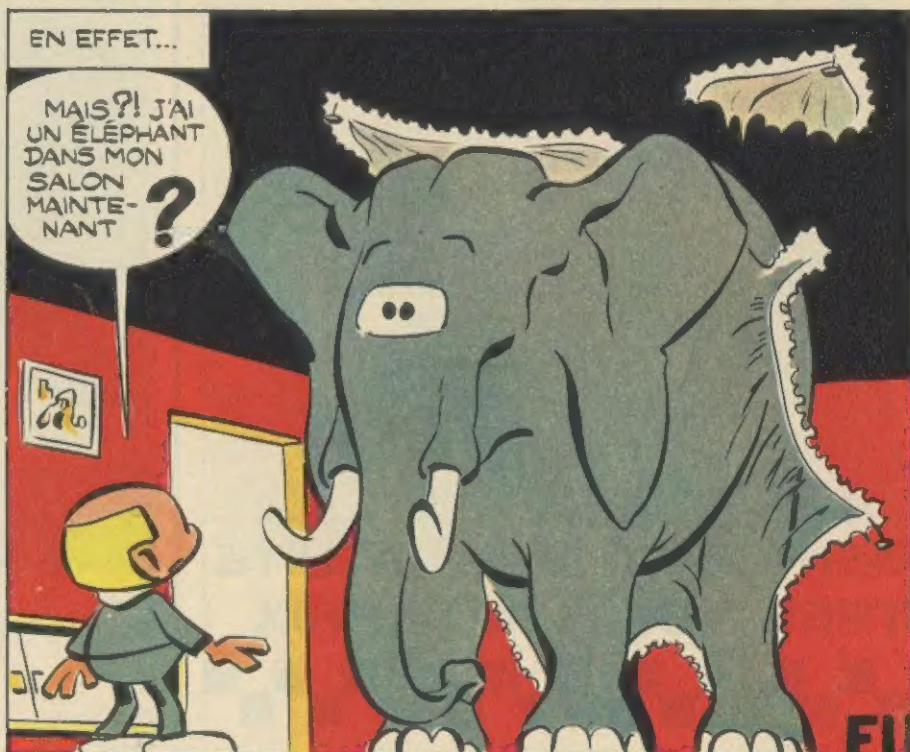


...CELUI QUI TIRE DES PHOTOS QUI, PRENNENT, APRÈS UN CERTAIN TEMPS, UN VOLUME ET DEVIENNENT DES STATUES-PHOTOS. CE TERRIEN SERA QUELQUE-PEU DÉROUTÉ!



EN EFFET...

MAIS?! J'AI UN ÉLÉPHANT DANS MON SALON MAINTENANT ?



**FIN**

WEYLAND 68





*Si tu te trouves en vacances  
au littoral, participe,  
à notre compétition  
originale et follement gaie :  
"LE ROI DU VOLANT"*

*Au mois d'août nous serons à :*

1	J	ZEEBRUGES
2	3	VS DUINBERGEN
5	6	LM St. IDESBALD
7	8	MJ LOMBARDSIJDE
9	10	VS NIEUPOORT
12	13	LM BLANKENBERGE
14	15	MJ ZEEBRUGES
16	17	VS WENDUYNE
19	20	LM BREDENE
21	22	MJ COXYDE
23	24	VS MIDDELKERKE
26	27	LM LA PANNE
28	29	MJ OOSTDUINKERKE
30	V	OSTENDE (Mariakerke)

Ce jeu est organisé par le  
**JOURNAL TINTIN ■ APOLLINARIS**  
**RIZLA ■ ARTIC ■ TORCK**  
**SUPERIA**

Chronométrage  
PONTIAC TIC-TAC  
avec la collaboration des  
EDITIONS CASTERMAN

**PARTICIPATION GRATUITE**  
**TRES NOMBREUX PRIX**

\* Ceci intéresse aussi toutes les « conductrices » !



**tintin**  
ÉTAIT  
**LA !**



**1**



1

## LE TRAIN GRIMPEUR

Un train qui plonge dans un ravin ou une rivière, ça s'est déjà vu, mais un train qui décide d'escalader un mur c'est déjà moins fréquent. Et pourtant ça arrive, comme en témoigne ce document pris en Angleterre. Pas de victime : simplement une rame de wagons de marchandises, ayant dévalé un plan incliné, s'est ruée - à l'assaut - d'un entrepôt voisin, et d'un bond, d'un seul, en a atteint le troisième étage. Vous verriez ça dans une bande dessinée, vous diriez que l'auteur déraile...

2

## PLEIN LA VUE !

Qu'elle était jolie, la mariée ! Et comme le futur époux la dévorait des yeux, ce matin-là... C'est simple, il ne voyait plus qu'elle. Et même, en double exemplaire, comme nous le prouve le photographe. On a beau dire : la vie est belle, quand on la regarde à travers les bonnes lunettes Machin...

3

## CAMPING A 120 METRES

... 120 mètres de haut, bien entendu, dans le cas de ce funambule qui a décidé de passer quinze jours sur son fil, à cette altitude, pour battre un record d'endurance. L'expérience est très classique, ne vous méprenez pas. Les divers colis et le petit matériel sur roulettes que l'athlète pousse devant lui ne sont pas des appareils compliqués destinés à perfectionner les lois de l'équilibre ; ce sont des petites provisions de bouche pour le séjour, tout simplement. On a beau se promener sur un fil, il y a des obligations terre-à-terre auxquelles on ne peut échapper...



2

3



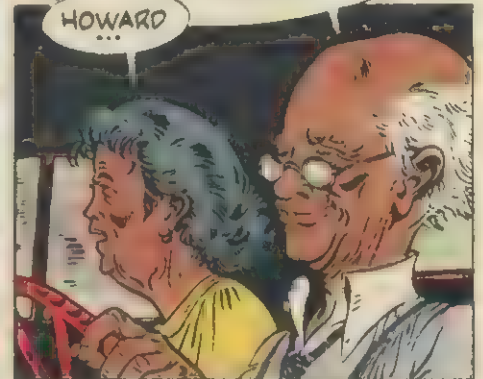
COMME TOUS LES MARDIS, DE TÔT MATIN, LA CAMIONNETTE DES MULLINS CAHOTAIT SUR LA ROUTE DE LA FRONTIÈRE...

LA DERNIÈRE HUMIDITÉ S'ÉVAPORE. CETTE FOIS, JE CROIS BIEN QUE LA SAISON DES PLUIES EST TERMINÉE POUR CETTE ANNÉE... EMILY



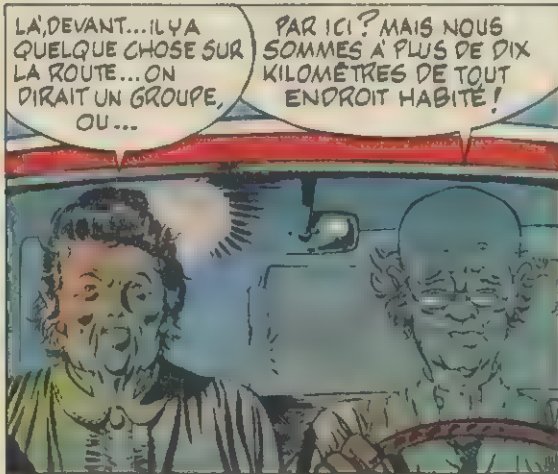
IL ÉTAIT TEMPS, D'AILLEURS. LES COMMUNICATIONS VONT ENFIN REDEVENIR NORMALES, ET...

HOWARD

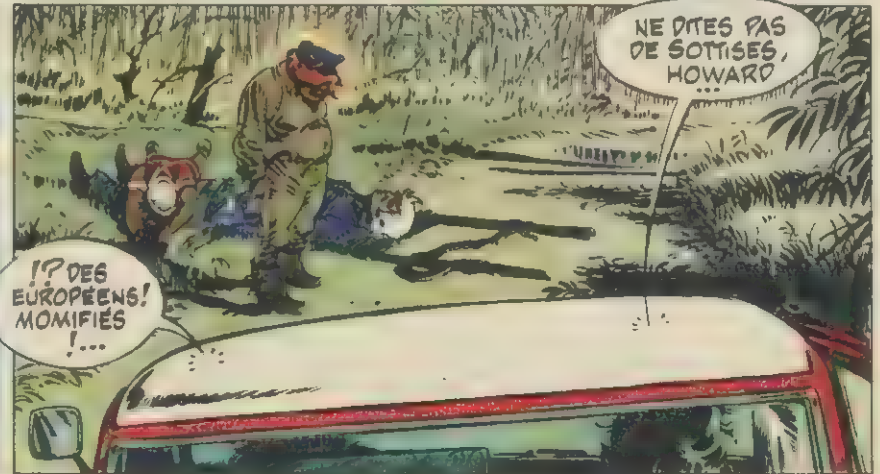


LA DEVANT... IL Y A QUELQUE CHOSE SUR LA ROUTE... ON DIRAIT UN GROUPE, OU...

PAR ICI ? MAIS NOUS SOMMES À PLUS DE DIX KILOMÈTRES DE TOUT ENDROIT HABITÉ !



! ? DES EUROPÉENS ! MOMIFIÉS !...



NE DITES PAS DE SOTTISES, HOWARD

CES GENS ONT DÛ AVOIR UNE SORTE D'ACCIDENT... JE VAIS VOIR.

PRENEZ GARDE, EMILY, SONGEZ À UNE EMBUSCADE POSSIBLE !



HÉ ! L'HOMME !... RÉPONDEZ !



HOWARD ! CES HOMMES SONT MOURANTS ! ET L'UN D'EUX EST UN ENFANT !

BONTÉ DIVINE !



?? ? MAIS... ?? ?

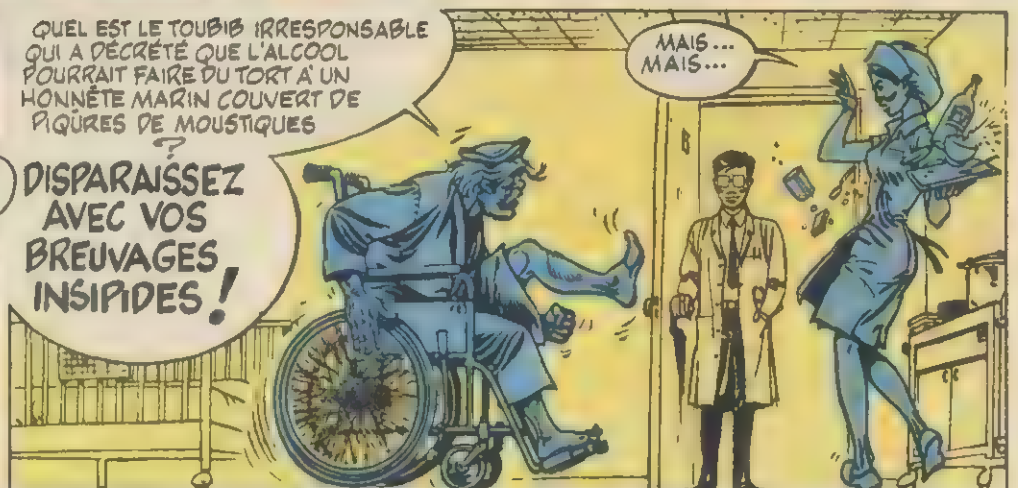
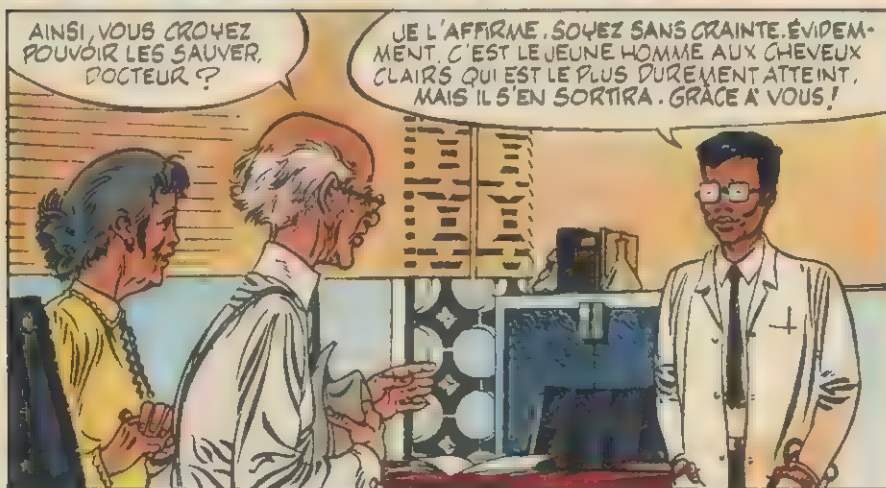
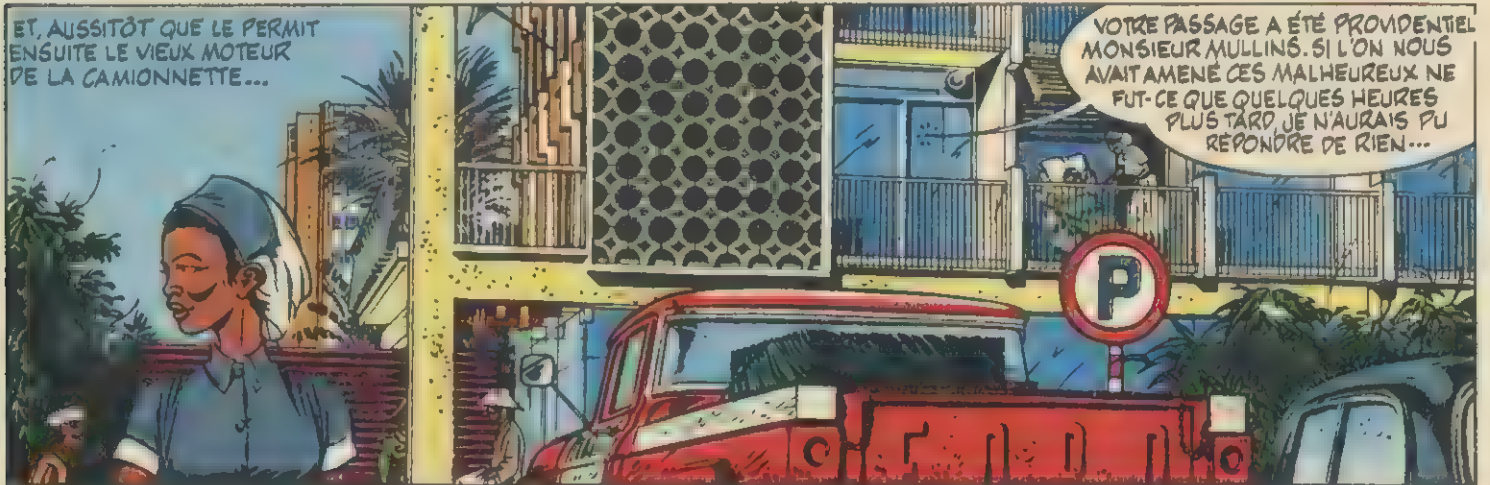




# DE L'ENFER

Jordan a retrouvé Prince inconscient et il le transporte avec Djinn vers une route.

par Hermann + GREG





# L'EVASION

## LA PLUS LONGUE

L'évasion d'un prisonnier est toujours une Aventure. Une aventure personnelle, et doublement émouvante. Parce qu'elle est celle d'un homme contre tous et contre tout : l'affrontement de lieux inconnus, de situations imprévisibles, d'autres hommes qu'il lui faut tenir tous, par principe, pour des ennemis possibles. Et parce que, dans ce « grand jeu » dramatique qu'est une évasion, c'est d'abord contre lui-même que l'évadé doit lutter : contre sa peur, son inattention, sa fatigue. Tout est danger pour lui, en lui et hors de lui. Et il y a la chance — ou la malchance.

Tous ces éléments dramatiques sont réunis dans le bon film en couleurs de Don Weis, L'EVASION LA PLUS LONGUE (« The longest hundred miles »). Du moins dans la première partie, les premières séquences où l'on voit le caporal U.S. Steve Bennett (Doug Mac Lure), prisonnier des Japonais aux Philippines en 1942, au début de la guerre du Pacifique. Dans la colonne de milliers de G.I.'s emmenés vers un camp, Steve profite de la tentative ratée d'un de ses camarades pour bondir dans la jungle. A la faveur de la nuit, il parvient à s'emparer d'une barque et à gagner la mer avant le jour.

Au matin, à la rame, il aborde une plage déserte... Le plus dur est fait. Il le croit. En réalité c'est la suite, à peine 100 km., qui va au contraire être la plus longue : son évasion va devenir une aventure non plus solitaire mais collective. La partie de l'île où il a abordé n'est pas déserte.

Il y a eu là, naguère, un petit village philippin, avant que les Japs ne détruisent le poste de radio que les Américains y avaient installé. Dans l'église, le curé, le Père Sanchez (Ricardo Montalban), aidé de Pedro, un survivant (Berting Labra), a recueilli sept enfants orphelins. Ils vivent là, à l'écart des combats, et accueillent amicalement l'évadé. Ils en ont déjà recueilli un autre, un lieutenant, qui sort de sa cachette, de la crypte, à la stupéfaction de Steve : c'est une jeune femme, seule rescapée d'un groupe d'infirmières de l'U.S. Navy, le lieutenant Laura Huntington (Katharine Ross) ! Steve ne veut compromettre ni le P. Sanchez ni les enfants ; et surtout il veut achever sa propre évasion : il partira pour Sango Point, à une centaine de kilomètres de là, un ancien aérodrome de secours, dans la jungle, où il sait qu'il pourra être recueilli par un avion U.S. ; et il partira seul. Pourquoi pas en emmenant Laura ? Steve, à regret, finit par accepter : le P. Sanchez possède un vieil autocar, une invraisemblable guimbarde dont le moteur et les roues ont été démontés, et qui sert maintenant... de poulailler. Les enfants, le père,

Pedro, aident Steve à le remettre en état de marche. Ils remontent aussi le gazogène... dont le gaz sera fourni, en guise de charbon de bois, par des noix de coco calcinées !

Un premier incident dramatique bouleverse tous les plans : une patrouille japonaise est sur les traces de l'évadé, et le découvre. Le caporal Bennett heureusement est bien armé : il tire le premier... Mais le soldat japonais qui pilotait la vedette réussit à s'enfuir ; l'alerte va être rapidement donnée ; il faut donc partir, et le plus vite possible, et tous. Alors commence le Grand Jeu — car c'est un jeu pour les enfants, qui chantent et jouent dans le vieux tacot comme s'il s'agissait d'une partie de pique-nique... En fait, une partie de chasse féroce et sanglante, où les chasseurs sont les patrouilles japonaises lancées à la poursuite du « gibier » que sont les sept enfants, le père et les deux Américains. Finalement ils seront sauvés — hélas ! pas tous... — par le groupe de partisans philippins de Miguel (Ronald Remy), et l'avion sera fidèle au rendez-vous de Sango Point. Mais un dernier coup de pouce du Destin oblige Steve à faire exactement le contraire de ce qu'il avait décidé : continuer la guerre sur place, avec Miguel et ses partisans.

N.G.

Le  
lieutenant  
Laure  
Hutington  
(Katharine  
Ross).



Un camarade du sergent Bennett tente de s'évader de la colonne de prisonniers : il va profiter de l'occasion...

Au matin, Steve aborde une plage déserte.

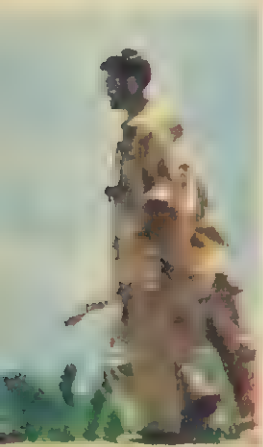






Le P. Sanchez, Pedro et les enfants lui donnent à manger.

Cette fois, le sort en est jeté : les Japonais vont revenir : il faut absolument que tous s'enfuient..



## les nouveaux films



◀ In extremis, les partisans de Miguel interviennent...

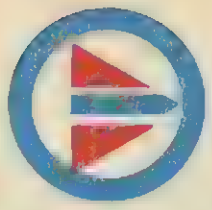
Enfin le vieux tacot atteint Sango Point...



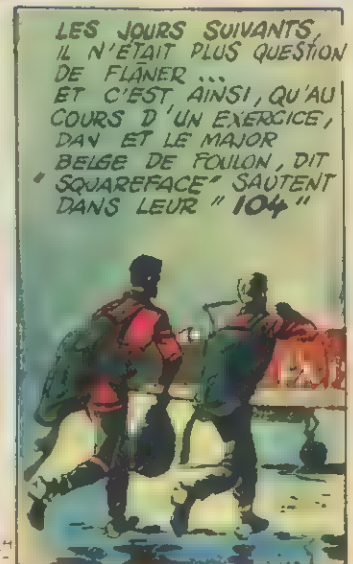
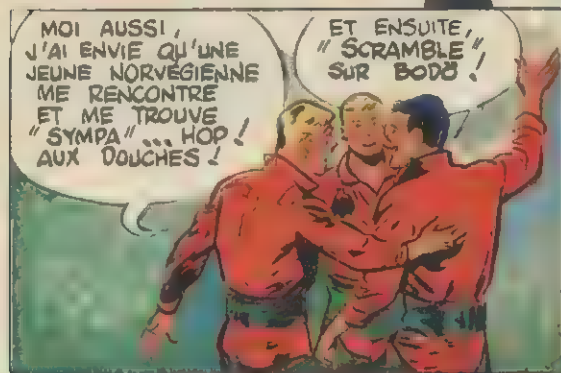
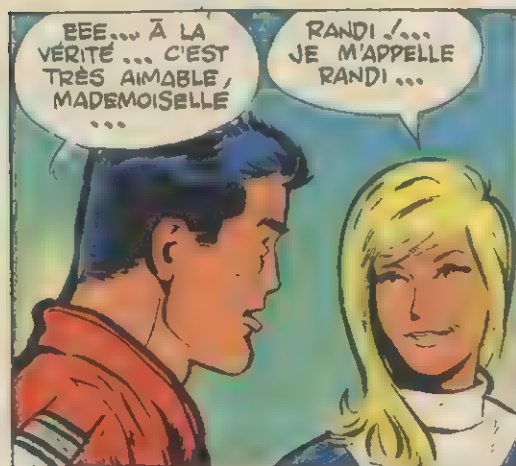




# DAN COOPER



Dan Cooper et l'escadrille belge sont arrivés !

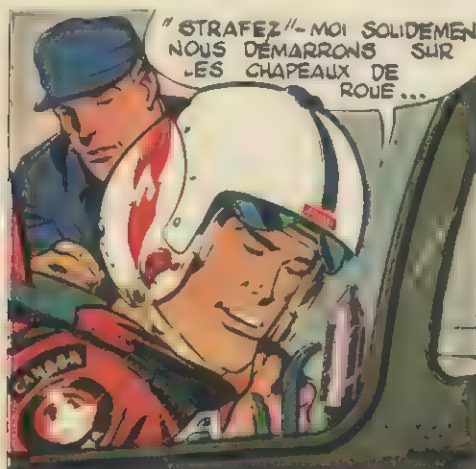




# CIEL de NORVEGE

Raid en Norvège. L'accueil est très sympathique

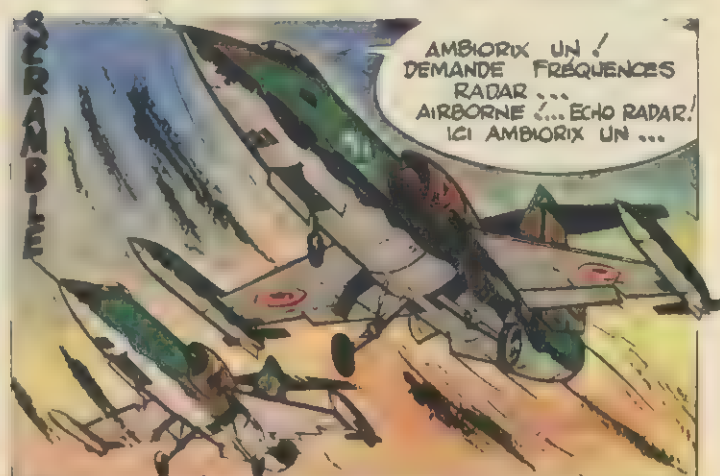
PAR A. WEINBERG



"STRAFEZ-MOI SOLIDEMENT, NOUS DÉMARRONS SUR LES CHAPEAUX DE ROUE..."



AMBIORIX UN... DÉCOLLAGE! RUNWAY 26 Q.N.H 28.67



AMBIORIX UN / DEMANDE FRÉQUENCES RADAR ... ECHO RADAR! AIRBORNE ... ICI AMBIORIX UN ...

ET GUIDÉS PAR LA STATION RADAR, LES DEUX "F-104" BELGES ENTAMENT LEURS RECHERCHES...



AMBIORIX UN DE ECHO RADAR. JE VOUS REÇUS CING SUR CING. T.Q.E.W.B. UN... DEUX... DEUX. TROIS CING UN FLASH. MISSION DETECTION D'UN APPAREIL NON IDENTIFIÉ... OVER...

T.Q.E.W.B. UN - DEUX-DEUX. TROIS CING UN FLASH.

AMBIORIX RADAR CONTACT. MAINTENEZ ZERO NEUF SEPT. DONNEZ VOTRE MONTÉE.

MONTÉE AU 100 SUR ZERO NEUF SEPT.

ATTENTION! OBJECTIF À VOTRE 240, DE 25 NOEUDS NAUTIQUES...

ROGER!

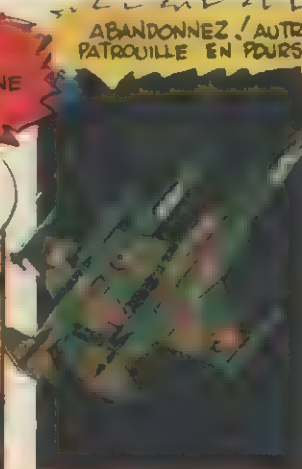
JE Fonce À "PLEIN POT", DAN...

MOI AUSSI...O.K.



ECHO RADAR! VITE, AVON NON IDENTIFIÉ APPROCHE DE LA ZONE OPAQUE RADAR...

AMBIORIX! JE L'AI PERDU!



ABANDONNEZ! AUTRE PATROUILLE EN POURSUITE!



ATTENTION...VÉRIFIEZ POSITION CHAUVIER EN DETRESSE... VOICI SA POSITION

MINCE!

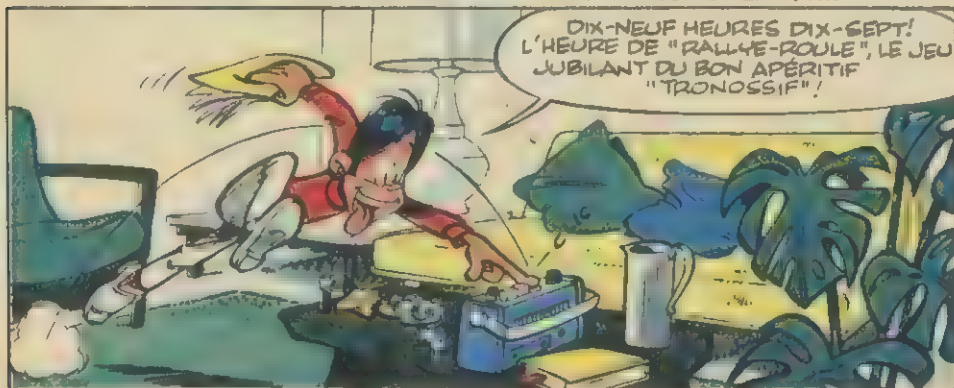


# TOUTE LA GOMME

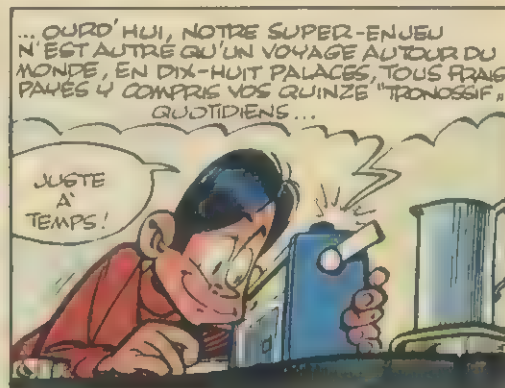


PAR  
DANY

IL N'ÉTAIT PAS UN JEU, PAS UN CONCOURS, PAS UN TOURNOI, DONT FERNAND FRELUQUET, L'ATHLÈTE DU BON-PRIME ET LE GÉANT DE LA QUESTION SUBSIDIAIRE, NE FUT LE CONCURRENT ACHARNÉ JUSQU'ALORS, UNE MALCHANCE RIGOLANTE AVAIT RIDICULISÉ SES TITANESQUES EFFORTS, MAIS, CE JOUR-LÀ...



DIX-NEUF HEURES DIX-SEPT!  
L'HEURE DE "RALLYE-ROULE", LE JEU  
JUBILANT DU BON APÉRITIF  
"TRONOSSIF"!



... OURD' HUI, NOTRE SUPER-ENJEU  
N'EST AUTRE QU'UN VOYAGE AUTOUR DU  
MONDE, EN DIX-HUIT PALACES, TOUS FRANS  
PAVES 4 COMPRIS VOS QUINZE "TRONOSSIF"  
QUOTIDIENS...

JUSTE  
A'  
TEMPS!



VOUS SAVEZ QU'IL S'AGIT, POUR NOS  
INTREPIDES CONCURRENTS, D'APPORTER  
AU PLUS VITE A' NOS JUGES, INSTALLÉS  
SUR LE TOIT DE L'IMMEUBLE "TRONOSSIF",  
UN OBJET DONT NOUS NE RÉVÉLONS  
LA NATURE QU'AU TOUT DERNIER  
MOMENT...

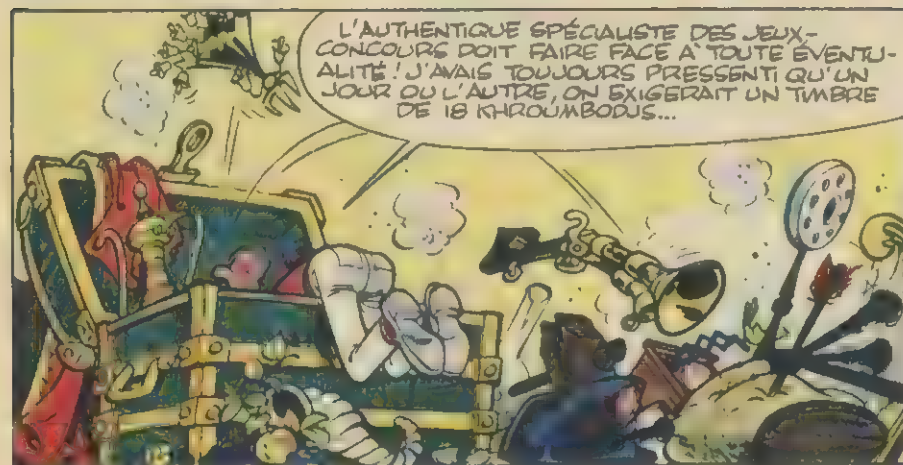


AUJOURD' HUI, CET OBJET, C'EST...  
C'EST... AH-AH-AH-SUSPENSE  
INTOLÉRABLE... C'EST... TENEZ-VOUS  
BIEN... C'ÉÉÉÉÉEST...

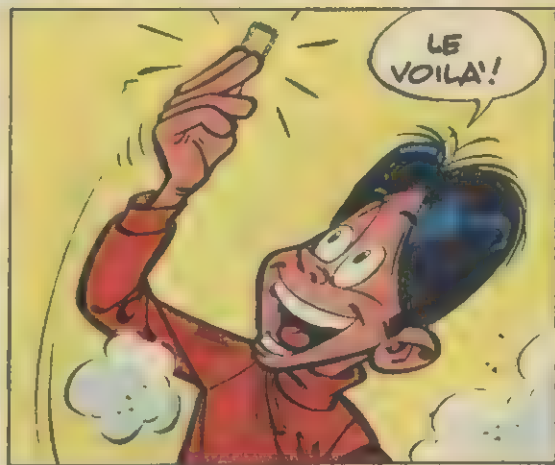


...UN TIMBRE-POSTE DE 18  
KHROUMBODUS DE LA RÉPUBLIQUE  
DU SEKRYKISSIKOL! C'EST PARTI!

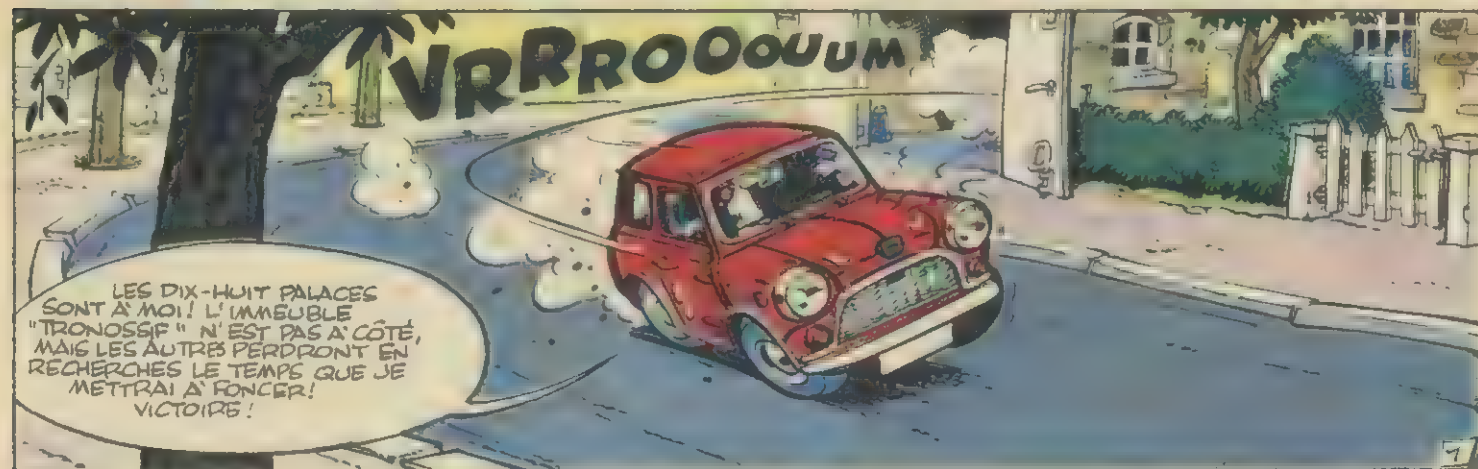
J'EN  
AI  
UN!



L'AUTENTIQUE SPÉCIALISTE DES JEUX-  
CONCOURS DOIT FAIRE FACE A' TOUTE ÉVENTU-  
ALITÉ! J'AVAIS TOUJOURS PRÉSENTI QU'UN  
JOUR OU L'AUTRE, ON EXIGERAIT UN TIMBRE  
DE 18 KHROUMBODUS...

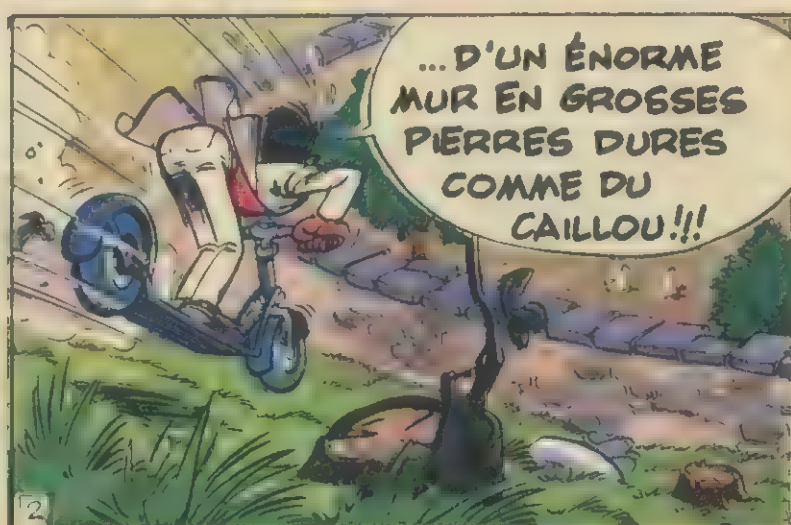
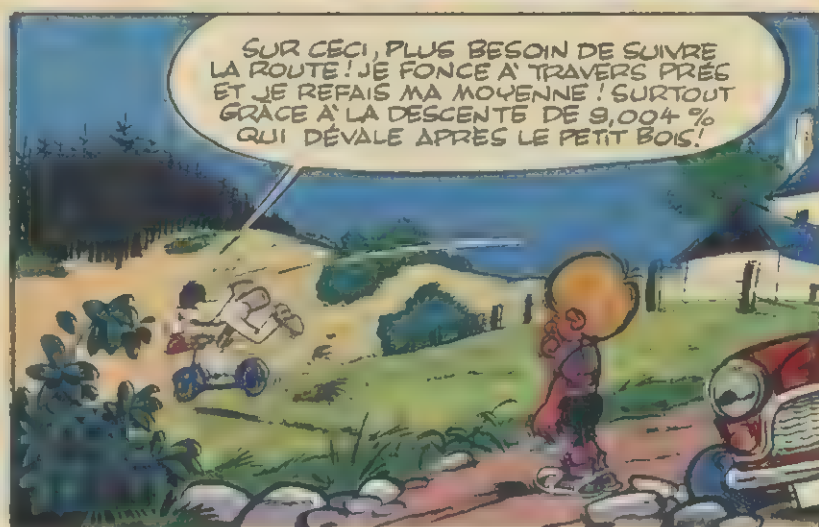
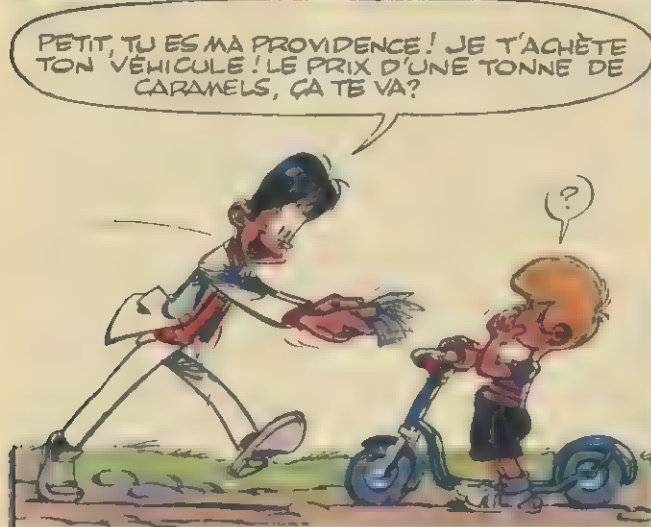
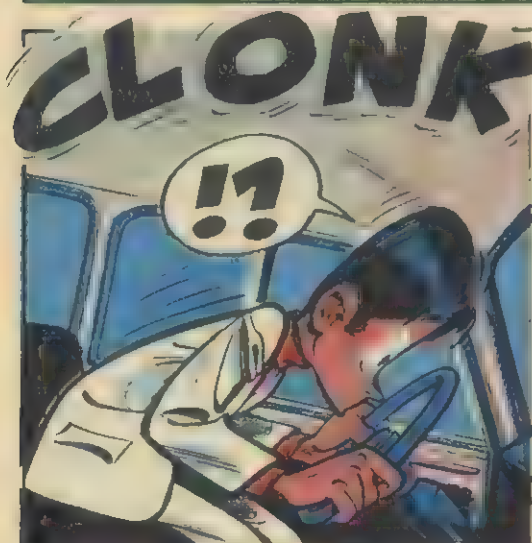
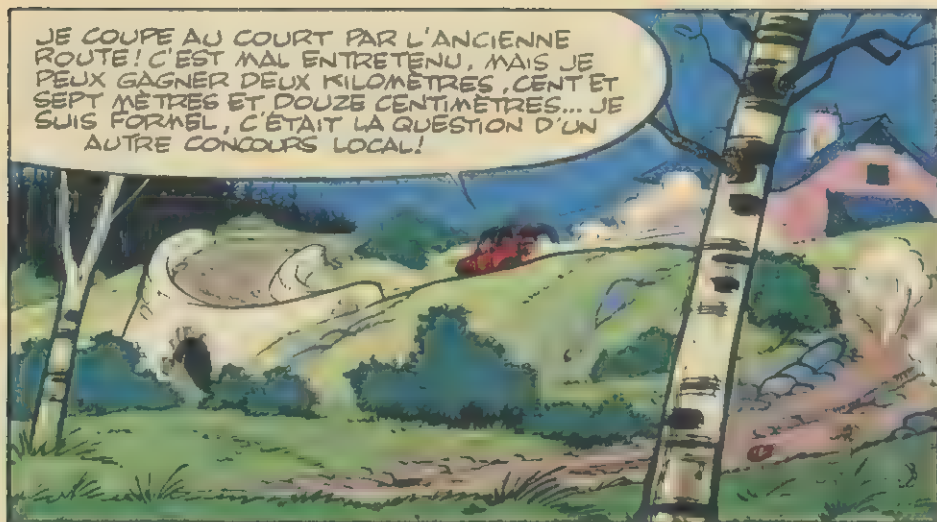


LE  
VOILÀ!

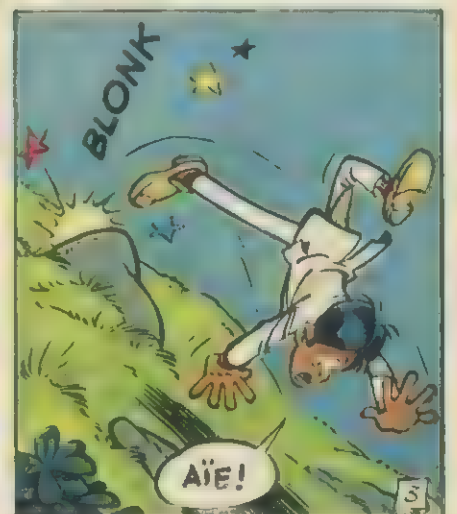
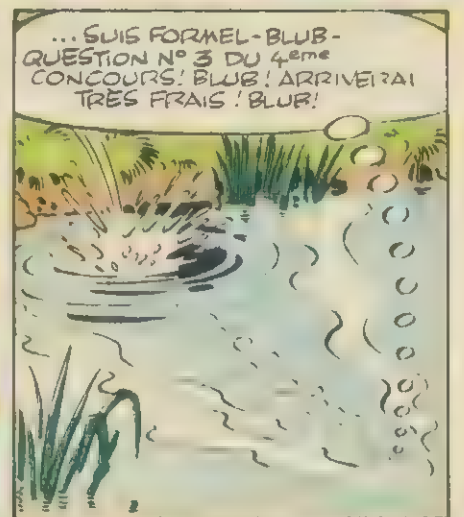
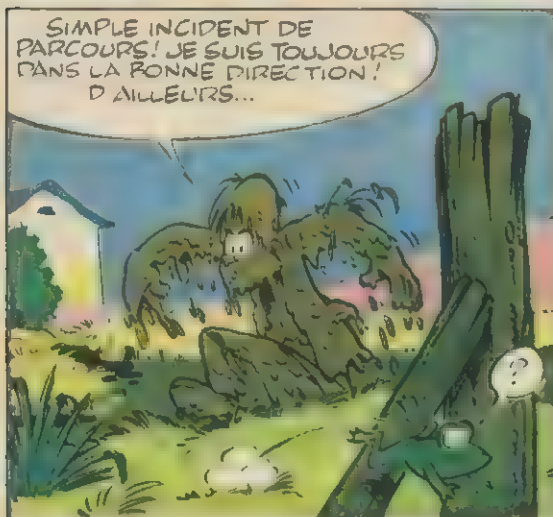
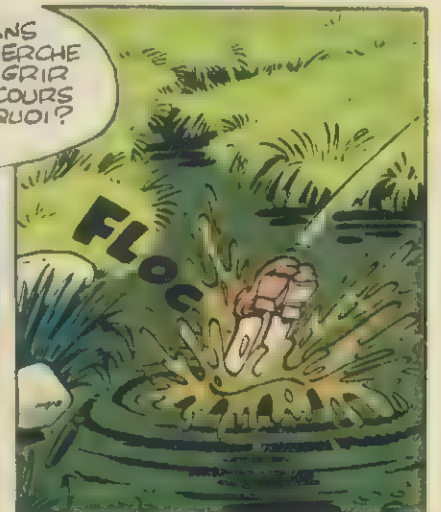
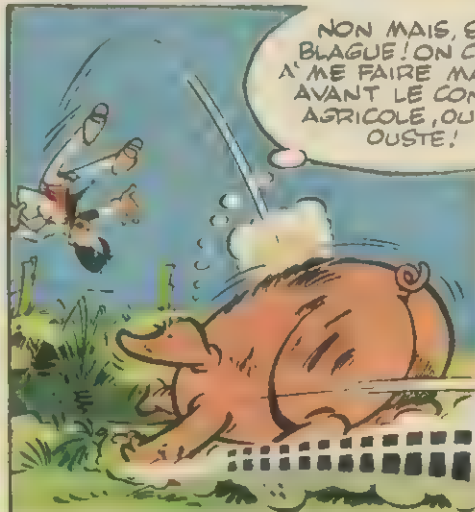
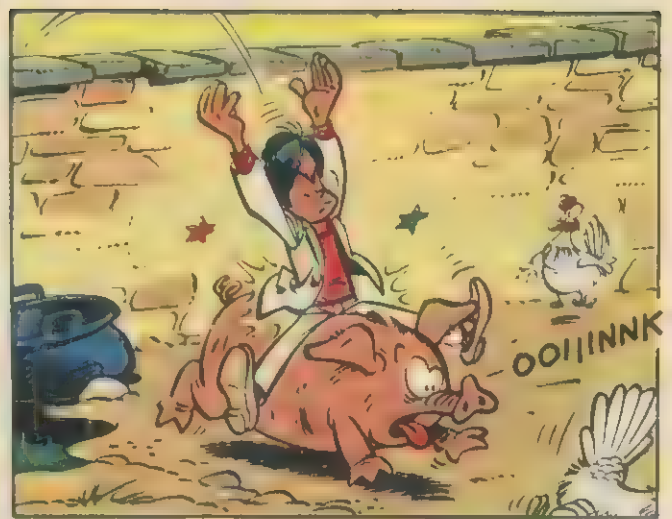
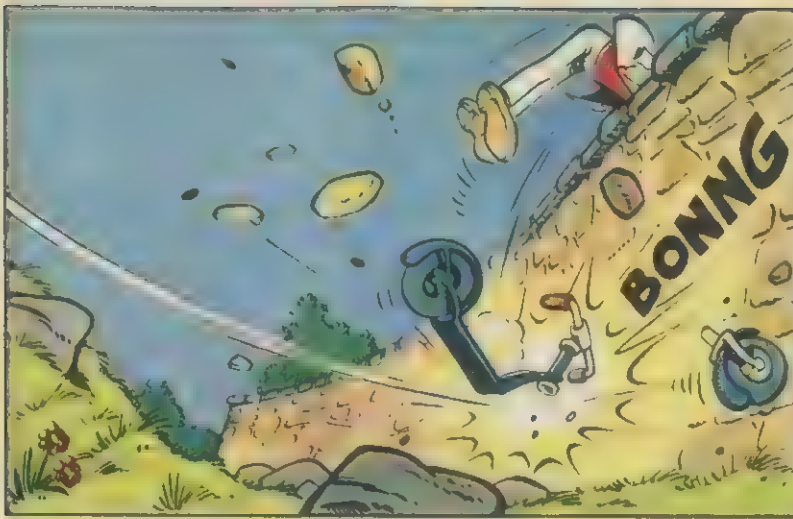


LES DIX-HUIT PALACES  
SONT A' MOI! L'IMMEUBLE  
"TRONOSSIF" N'EST PAS A' CÔTÉ,  
MAIS LES AUTRES PERDRONT EN  
RECHERCHES LE TEMPS QUE JE  
METTRAI A' FONCER!  
VICTOIRE!

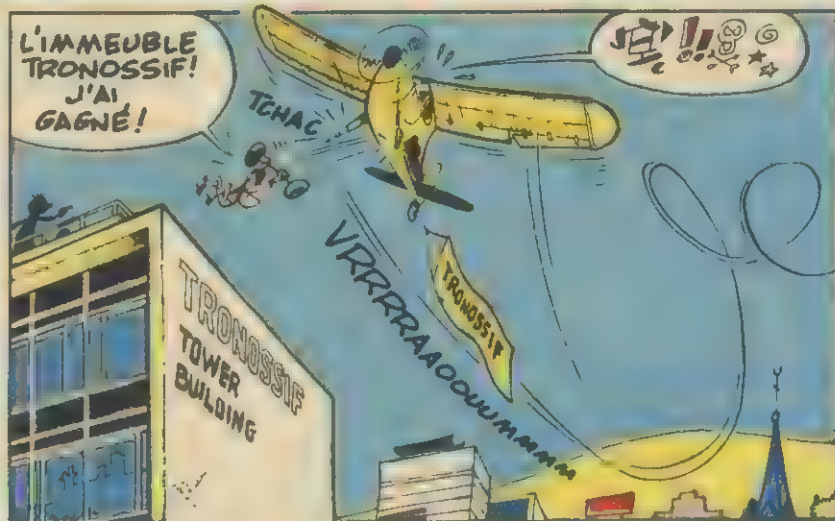
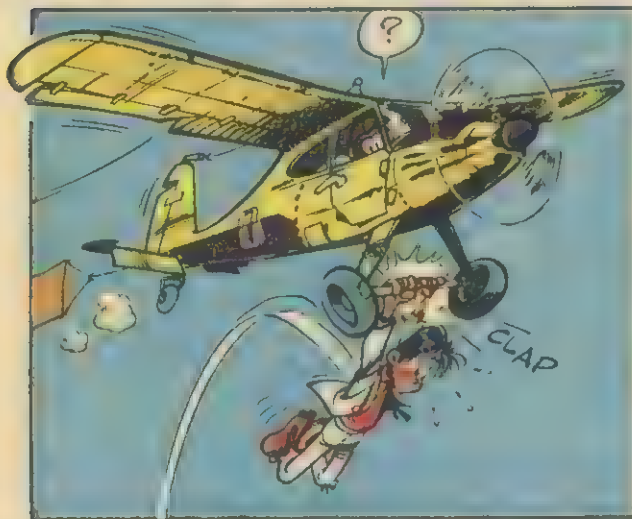
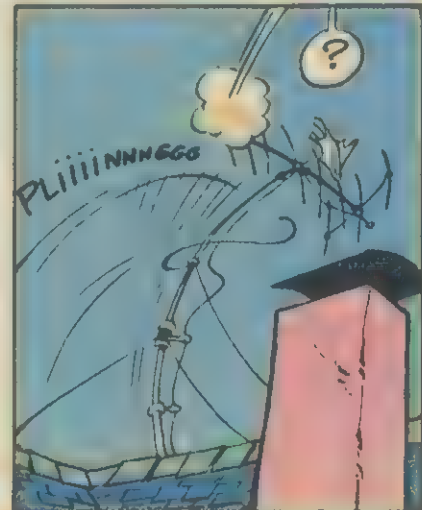
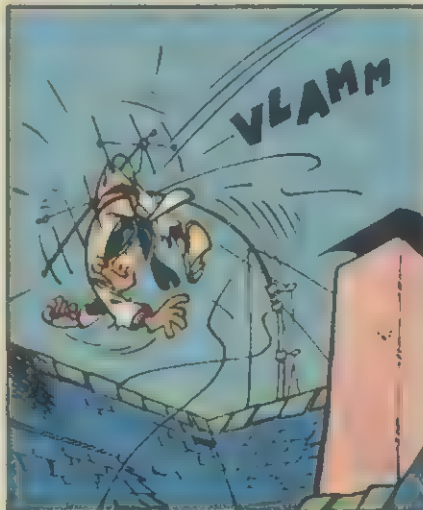
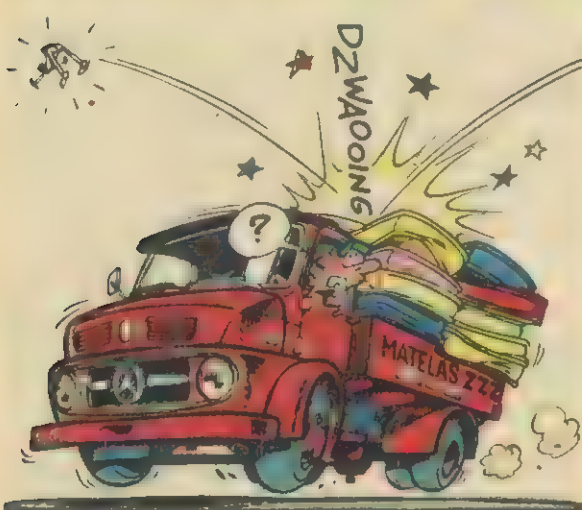
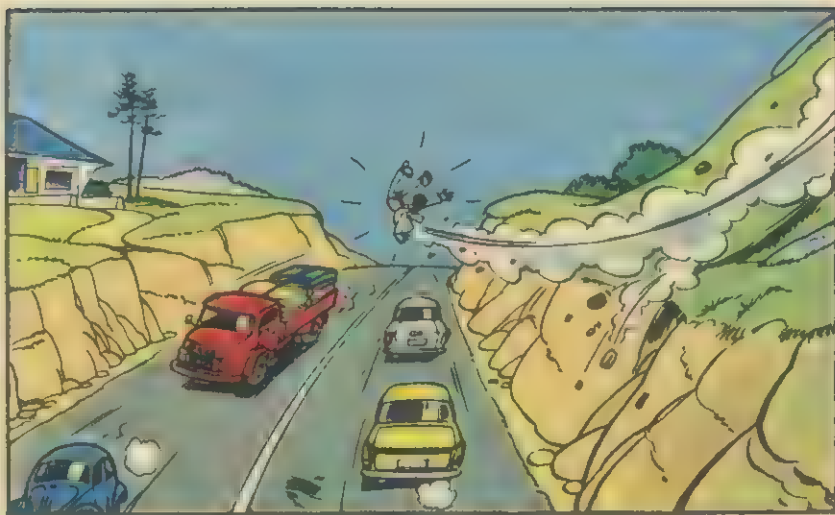




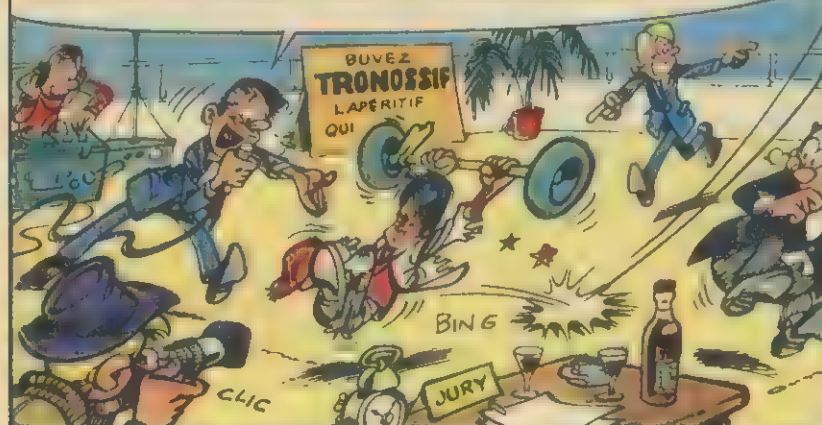








FORMIDABLE ! RENVERSANT ! VOICI NOTRE GAGNANT, L'HOMME QUI, VISIBLEMENT, VAINQUIT TOUS LES OBSTACLES POUR NOUS APPORTER CE TIMBRE RARE DE 18 KHROUMBODUS QUI...



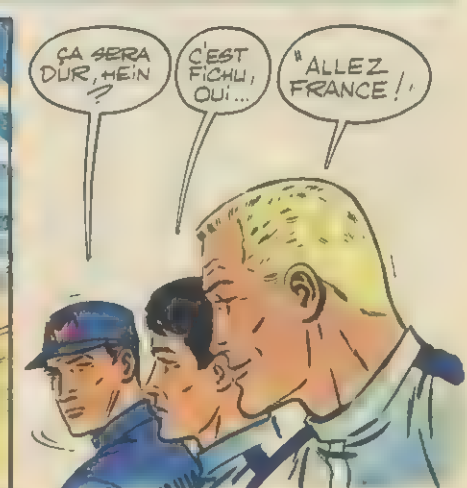
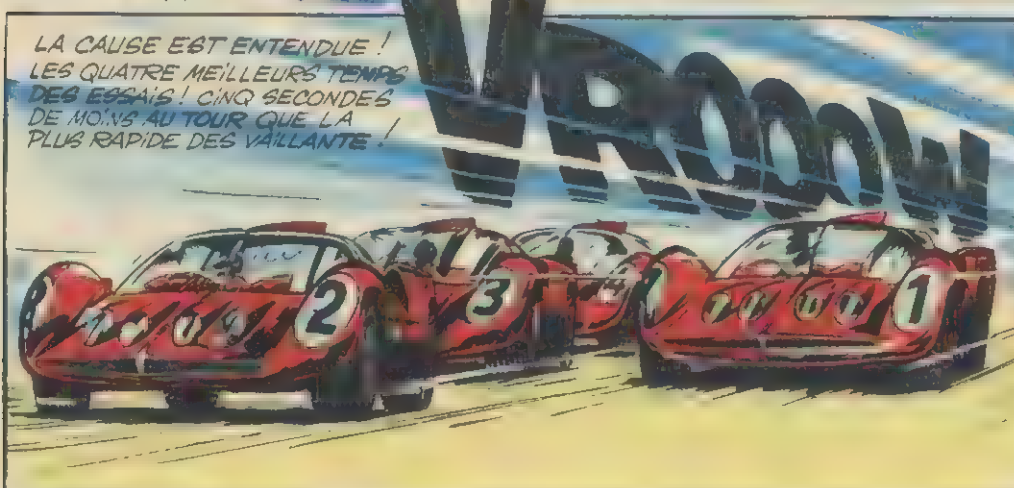
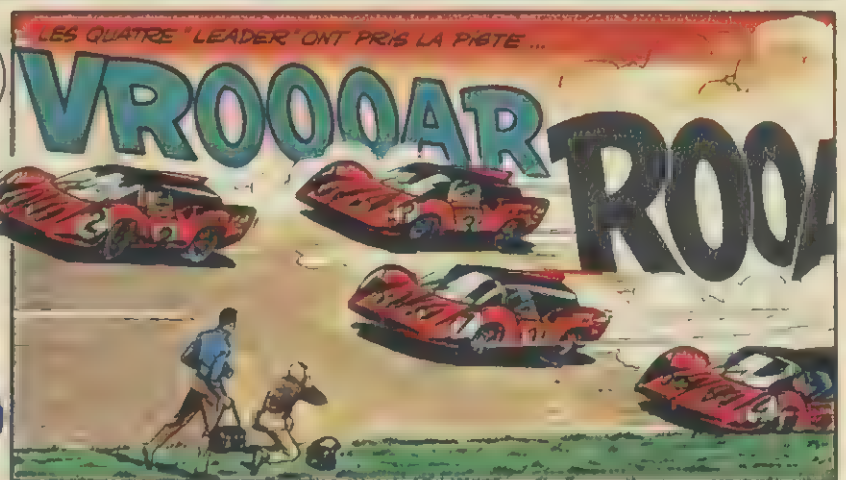
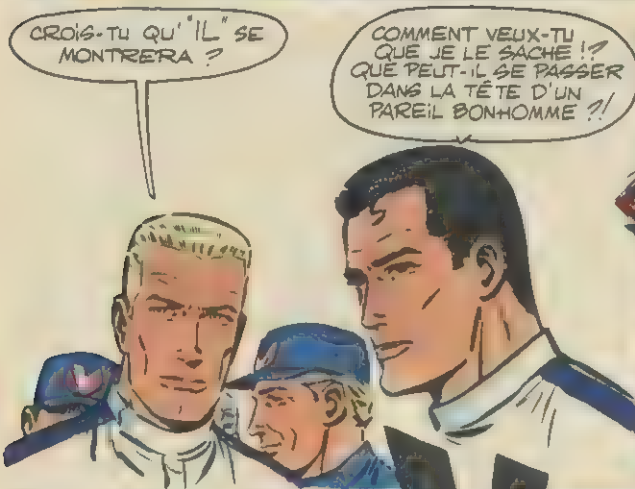
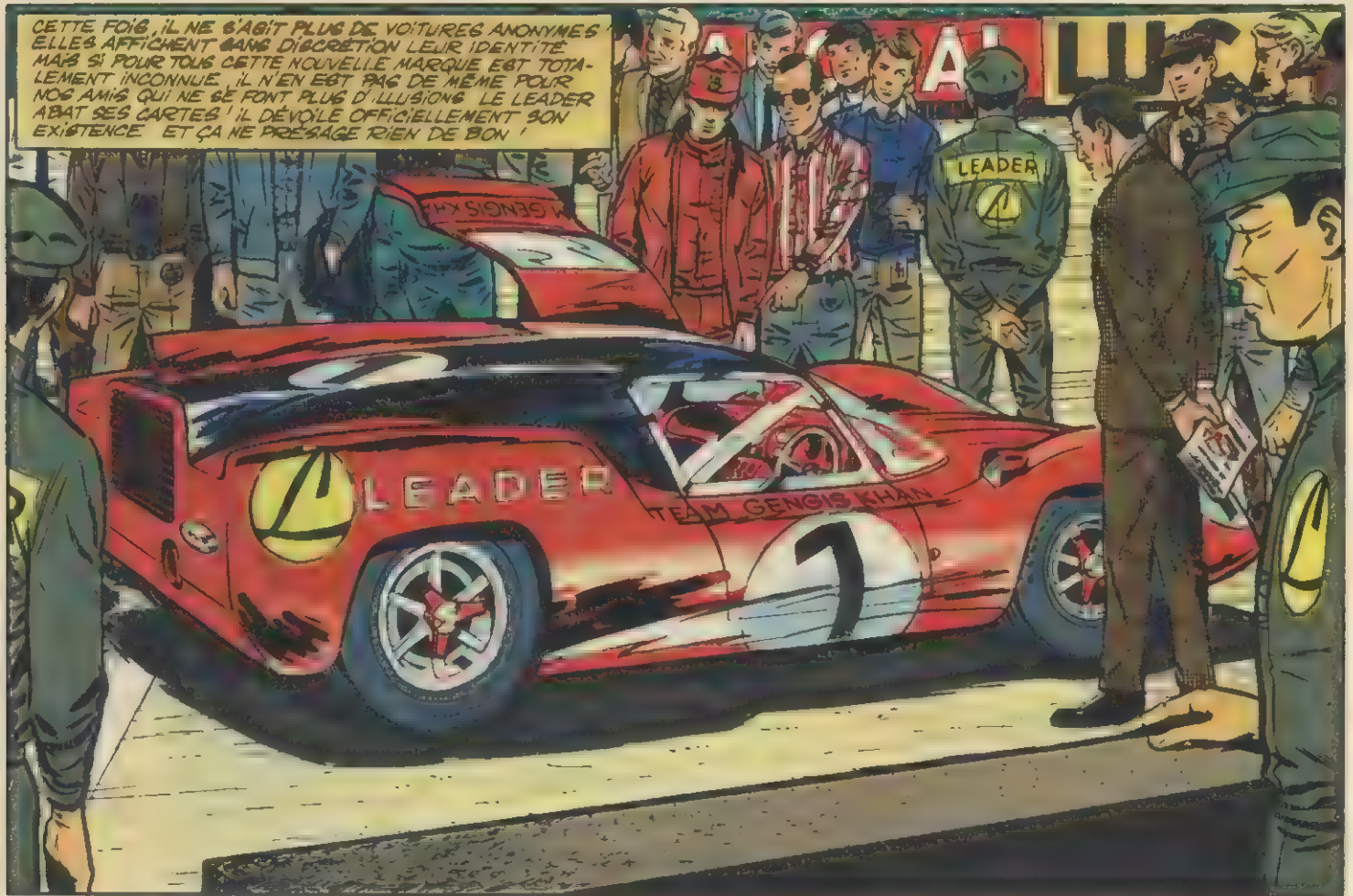
LE TIMBRE ! LE TIMBRE QUE J'AVAIS COLLÉ AU PARE-BRIS DE MA VOITURE POUR ÊTRE CERTAIN DE NE PAS LE PERDRE ! RAPPELÉZ CET AVION ! JE VEUX SAUTER DE MILLE MÈTRES SANS PARACHUTE !





# MICHEL VAILLANT — le

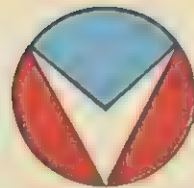
On est à quelques jours du départ des 24 heures du Mans et les bolides



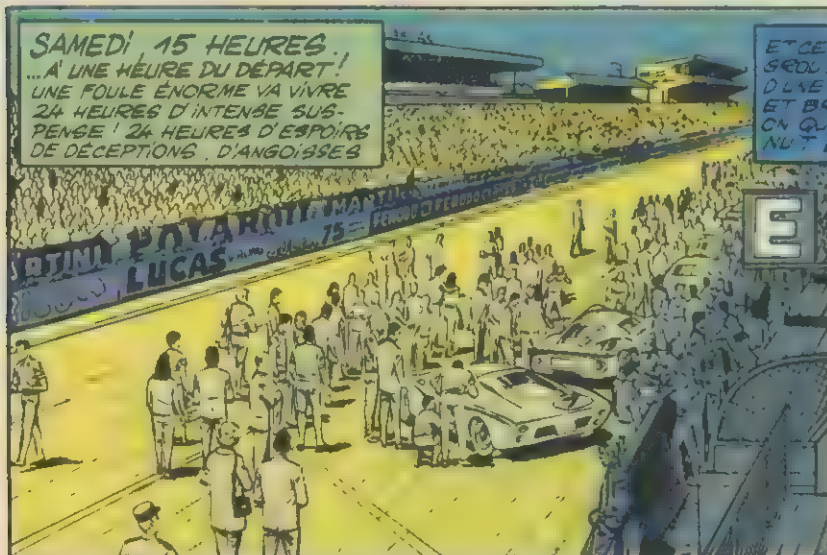


# fantôme des 24 heures

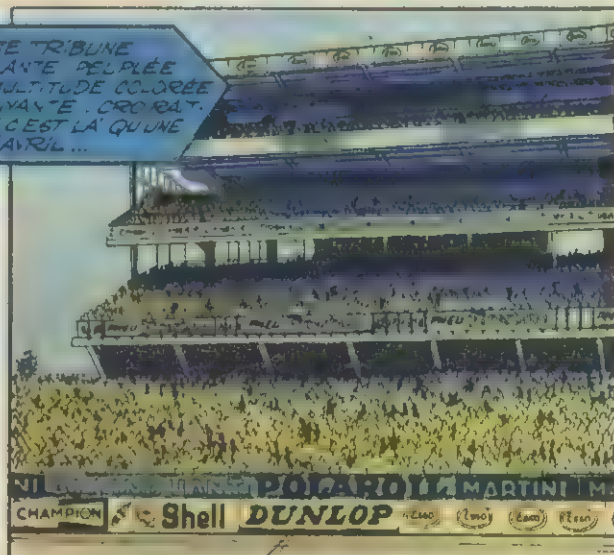
Team Gengis Khan sont fidèles au rendez-vous



par  
Jean  
graton



**SAMEDI 15 HEURES.**  
...À UNE HEURE DU DÉPART!  
UNE FOULE ENORME VA VIVRE  
24 HEURES D'INTENSE SUS-  
PENSE ! 24 HEURES D'ESPOIRS  
DE DÉCEPTIONS, D'ANGOISSES



ET CETTE TRIBUNE  
GROUILLANTE REPLÉE  
D'UNE MULTITUDE COLOREE  
ET BRUYANTE, CROISAIT-  
ON QUE C'EST LA QU'UNE  
NUIT D'AVRIL...

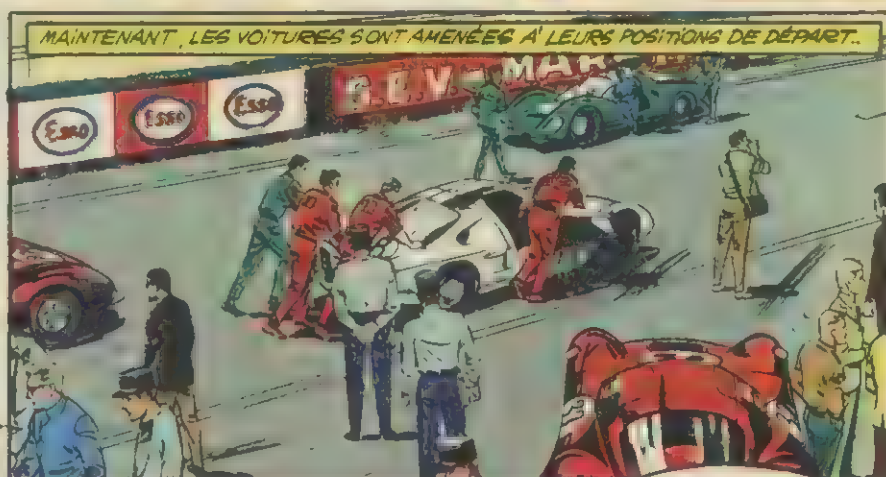
MAIS MICHEL NE  
REGARDE PAS EN  
ARRIÈRE CALME  
COMME D'ORDINAIRE  
AVANT CHAQUE  
COURSE. IL S'IMPREG-  
NE DES NOUVELLES  
CONDITIONS DE COUR-  
SE, DU BUT À ATTEIN-  
DRE ET DE LA FAÇON  
D'Y PARVENIR. PUIS,  
SOURIANT, IL RÉPOND  
AUX QUESTIONS D'  
ANNICK BEAUCHAMPS  
LA CHARMANTE  
"MADAME INTER".

ALORS, IL Y A DONC  
ENCORE DE L'ESPOIR ?

IL Y A TOUJOURS DE L'ESPOIR  
LORSQU'ON A LA VOLONTÉ  
D'ALLER JUSQU'AU BOUT ! IL Y A  
SIMPLEMENT DES CHOSES MOINS  
FACILES QUE  
D'AUTRES !

BON COURAGE,  
MICHEL VAILLANT !  
DES MILLIONS D'AU-  
DITEURS SERONT  
AVEC VOUS PENDANT  
TOUTES CES 24  
HEURES.

JE PENSERAI À EUX..  
J'AI EN EFFET BIEN BESOIN  
DE L'AIDE DE MILLIONS  
D'AMIS POUR TENIR LE COUP !  
.. JE LES REMERCIE... ET  
VAIS ESSAYER DE NE PAS  
TROP LES DÉCEVOIR.



MAINTENANT, LES VOITURES SONT AMENÉES À LEURS POSITIONS DE DÉPART.



LA FORD GT 40 N°15, DE CHUCK ET JACKY...



LA VAILLANTE N°6 DE MICHEL ET YVES...

VAS-Y  
MICHEL, TU  
LES AURAS !



A 20 ANS  
ELLE TENTERA,  
A MEXICO,  
DE  
REMPORTER  
CETTE  
MEDAILLE  
D'OR  
QUI LUI  
ECHAPPA  
A TOKYO.



# CHRISTINE CARON :

**E** LLE a déjà presque vingt ans. Dans son langage si personne 1, Marielle Goitschel pourrait dire d'elle : « C'est une vieille ».

Nous sommes habitués depuis tellement longtemps à la blondeur fragile, au joli sourire et à la timidité rougissante de Christine Caron que cela pourrait être vrai.

Pourtant, c'est faux !

Evidemment, face au bébé Sud-Africain Karen Muir et à l'incroyable talent de la petite prodige canadienne Elen Tanner, Christine Caron est déjà une nageuse qui a beaucoup vécu.

---

« VINGT ANS, CE N'EST PAS  
TROP VIEUX POUR NAGER ! »

---

Malgré ses exploits, la célébrité encombrante qu'elle traîne, les réunions mondaines dans lesquelles elle se débat ; malgré l'effroyable rigueur d'un entraînement à vous donner la nausée, Christine Caron a su dissimuler suffisamment d'enthousiasme pour avoir encore un rôle capital à jouer aux Jeux Olympiques.

— « Vingt ans, dit-elle d'un air obstiné, ce n'est pas trop vieux pour na-

« NON, JE NE SUIS PAS FINIE ! »



ger. Les Américaines que l'on « martyrise » toutes jeunes, sont peut-être finies à cet âge. Moi pas ! »

Un silence. Christine réfléchit et hoche la tête :

— « D'ailleurs, le jour où je n'aurais plus envie de nager, j'arrêterai immédiatement ».

Heureusement, nous n'en sommes pas là.

Avec le printemps, Christine Caron, qui ne recule jamais devant une tar-te aux framboises, a retrouvé son poids de forme et le chemin de la piscine du Racing, rue Eblé, à Paris, deux fois par jour.

Là, on la soumet à une préparation de choc, on lui fait avaler des longueurs et des longueurs de bassin. On lui lie les chevilles. Comme une débutante, elle travaille encore ses battements de pieds et s'efforce d'améliorer ses mouvements de bras, ces bras qui frappent l'eau à un rythme vertigineux, à la manière des ailes d'un moulin.

Une médaille olympique est à ce prix. En argent, comme à Tokyo, il y a quatre ans ? En argent ou bien en or ?...

#### PIERRE BARBIT A REMPLACE MME BERLIOUX

Christine Caron ne veut pas répondre à cette question. Pas un champion d'ailleurs n'y répondrait. Ils sont beaucoup trop superstitieux pour cela.

Depuis le temps où elle embrasait les spectateurs de la piscine des Tourelles



en battant des records à la pelle, Christine Caron n'a guère changé. La gloire a glissé sur sa peau comme l'eau bleutée des piscines. Elle continue à habiter chez ses parents à Montrouge, roule en voiture, se perd dans les embouteillages et occupe les fonctions de styliste de mode dans une boutique à la page.

Ah ! une chose encore : Christine Caron n'a plus le même entraîneur. Pierre Barbit a remplacé la bonne Madame Berlioux, sa jupe grise, son corsage blanc, son chronomètre en

bandoulière, ses petits cris qui portaient la championne vers la victoire. Avec la disparition de Suzanne Berlioux, c'est une partie de l'époque héroïque de la natation française qui disparaît. Une époque où il n'y avait ni Alain Mosconi, ni Claude Mondonnaud, ni Danièle d'Orléans, et où une fillette de 15 ans qui aimait le twist, la crème au chocolat, les spaghetti à l'italienne et la mythologie grecque, suçait son pouce entre deux victoires.

Si l'on s'en rappelle avec tant de précision, c'est parce qu'il s'agissait de la première manifestation, chez nous, d'une race que l'on appelle les « bébés-champions ».

Pour la première fois, on voyait une écolière un peu gauche apprivoiser l'eau, s'en faire une manie, et battre des records comme en se jouant, sous la joie délirante de sa famille.

#### ELLE RUMINE SA REVANCHE

Des milliers de kilomètres en tous genres — voyages, compétitions, entraînements — ont coulé sous l'eau de toutes les piscines du monde et Christine Caron, dite « Kiki », est devenue une vraie gentille vedette. Comme Jazy ou Killy. Une célébrité que l'on reconnaît dans la rue, qui assiste aux soirées de gala, qui déjeune avec le premier ministre et reste l'une des meilleures nageuses du monde.

Double recordwoman d'Europe des 100 et 200 mètres dos, elle sait déjà que Mexico est sa dernière chance. Dans sa chambre encombrée de coupes, de poupées, de photographies ramenées du bout de la terre, Christine pense souvent aux Jeux. Lutteuse, accrocheuse, aimant la victoire au point de dire « Je ne pourrai jamais m'habituer à perdre », la championne aux mimiques d'enfant, la championne qui se bat jusqu'au-delà d'elle-même, rumine sa revanche.

Elle n'a pas de médaille d'or dans sa collection et... cela la gêne.

Patrick ROLLER

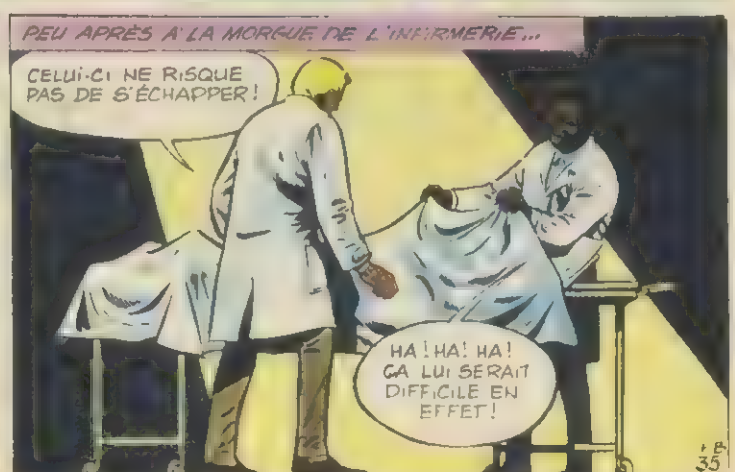
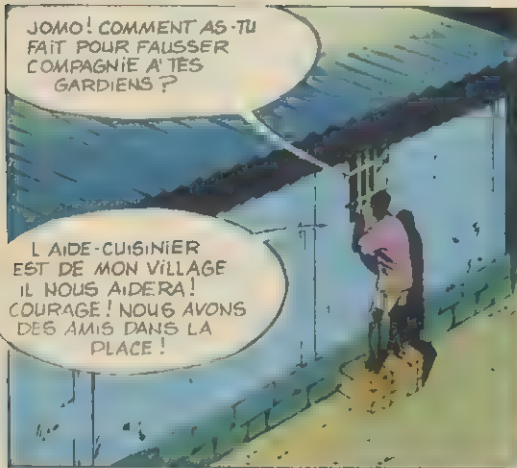




# LES FRANVAL

LES

Tenu prisonnier à Bazuzu, Marc cherche à s'évader. Dans le camp, le blo

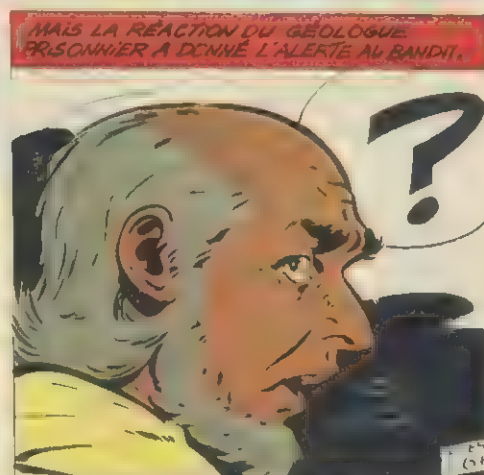
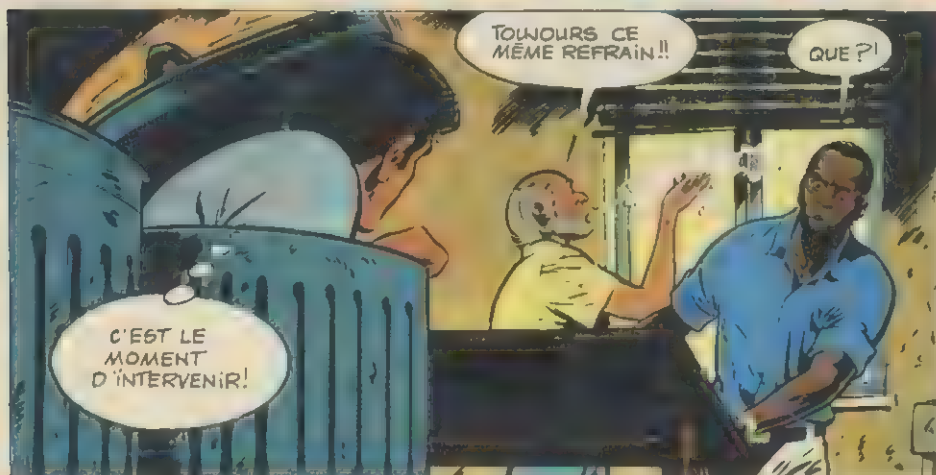
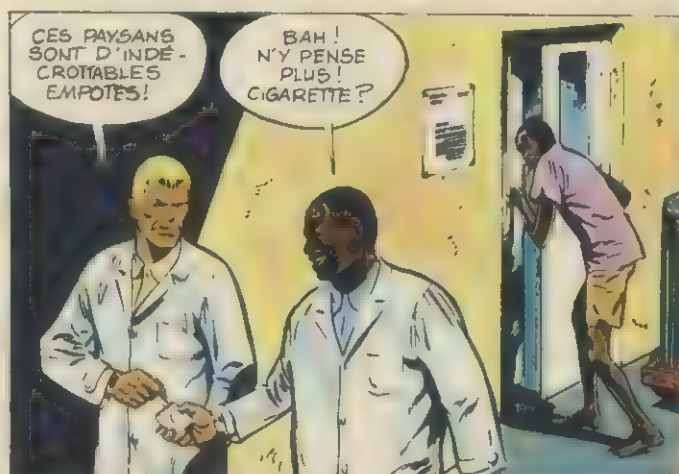
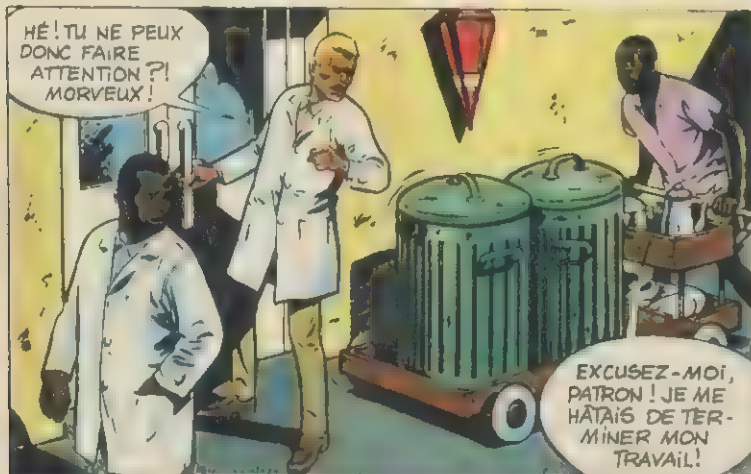




# PIRATES DE LA BROUSSE

PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI

part ulièrement protege. Il voudrait en percer le mystère La nuit



A SUIVRE



# L'AFRIQUE

# QUADAGLOU!

Non, ceci n'est pas une nouvelle chanson, ni une danse, ni un gadget.  
Mais une capitale africaine !

Le 1er tome du nouvel album « géographie » du **TIMBRE TINTIN** l'en apprendra davantage à ce sujet.  
De la case au building, du tam-tam à la guitare électrique, du dromadaire au bulldozer, voici la 1ère étape d'un voyage fascinant au cœur des nations jeunes du plus ancien des continents : **L'AFRIQUE**.

Album broché : 45 F.

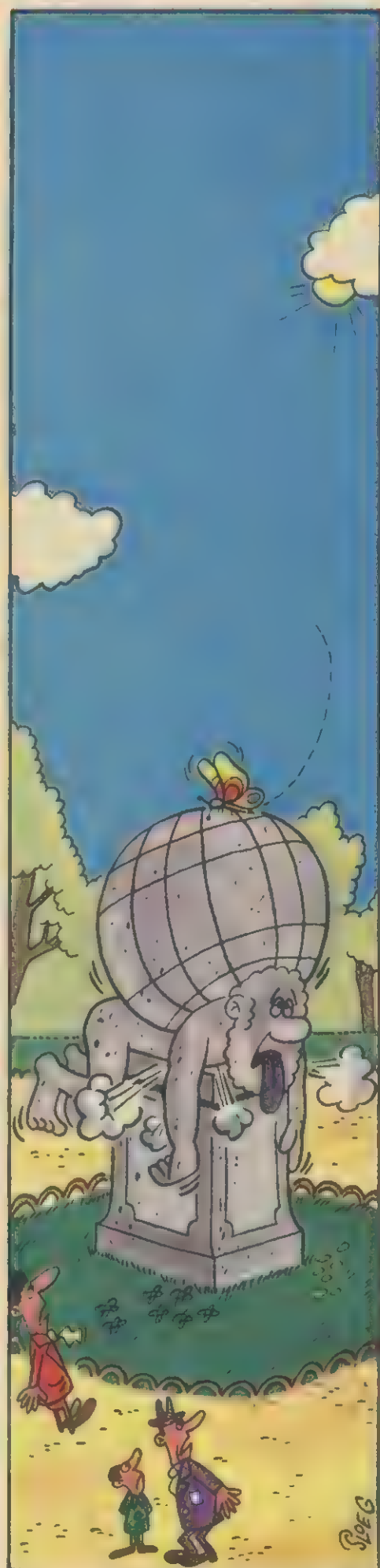
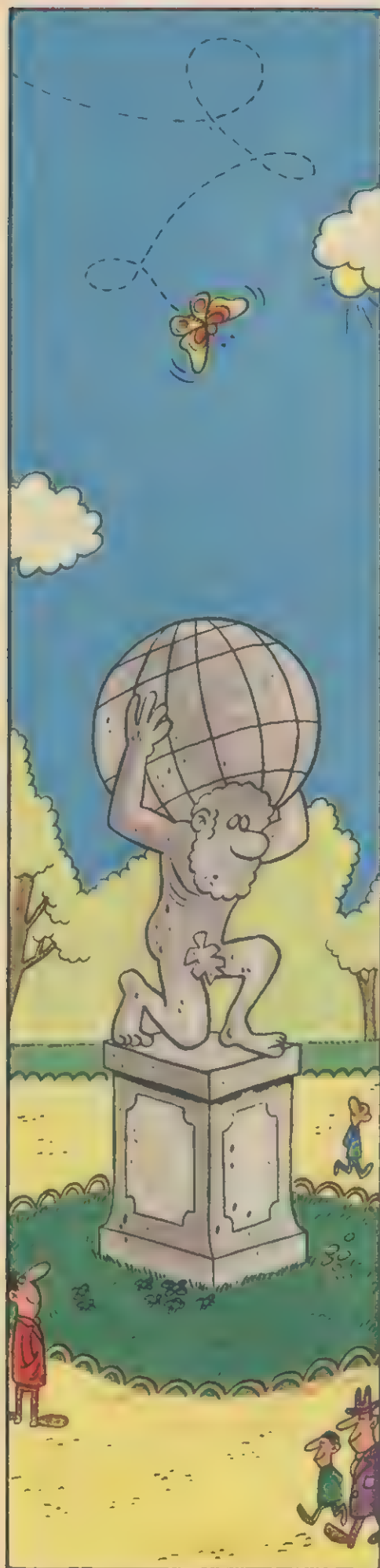
Album cartonné : 59 F.

**TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN**

Les **EDITIONS DU LOMBARD**, Bière de table **PILSBERG**, Bière de table de luxe **VIKING**, Biscottes et pain grillé **PAQUOT**, Cafés **CLE D'OR**, Chocolats et Sugus **SUCHARD**, **SUCHARD Express**, Confitures, Conserves, Compotes et Fruits **MATERNE**, Fruits **TINTIN**, Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**, Pâtes alimentaires **TOSELLI**, Poudre à lessiver **SOLEIL**, Produits laitiers **NOSTA**, Sirops **PROSMANS**, **PRINCE DE LIEGE**.



# PLOEG PAPILLONNE...



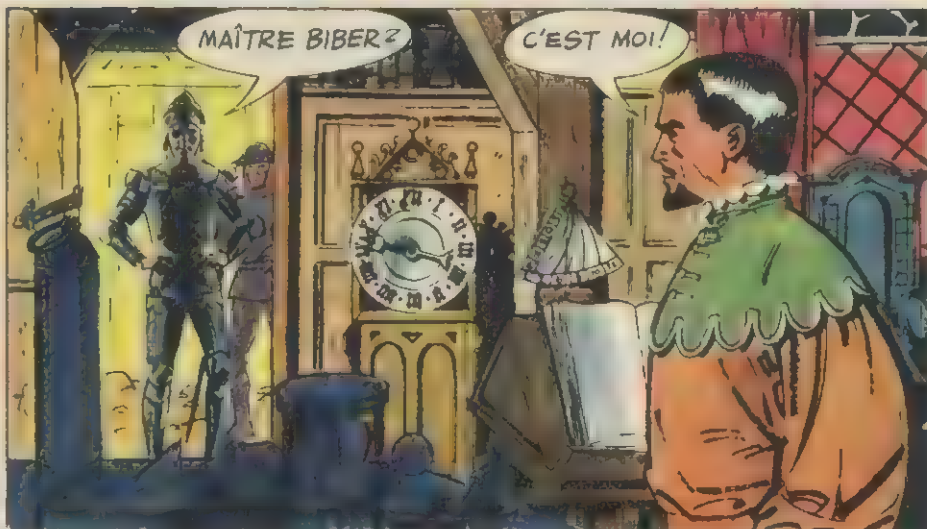
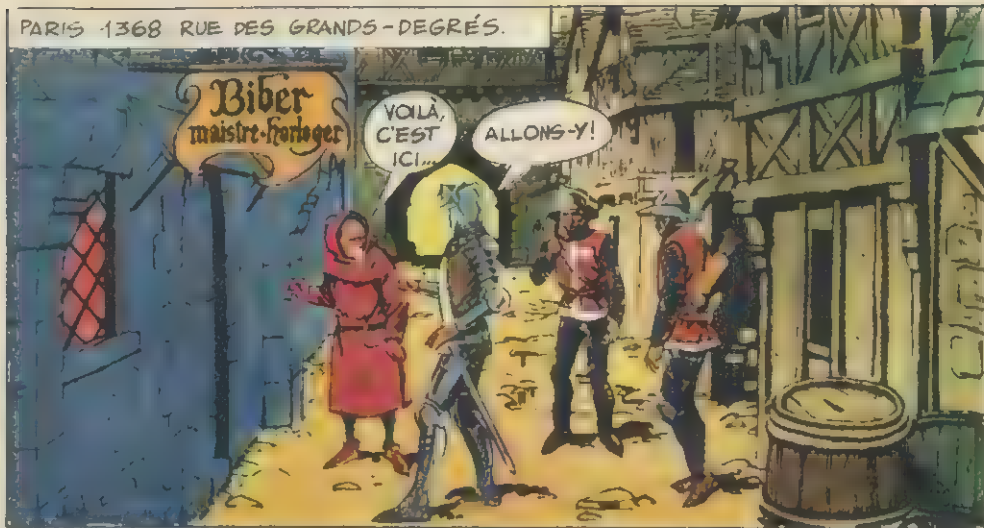


# Maitre BIBER

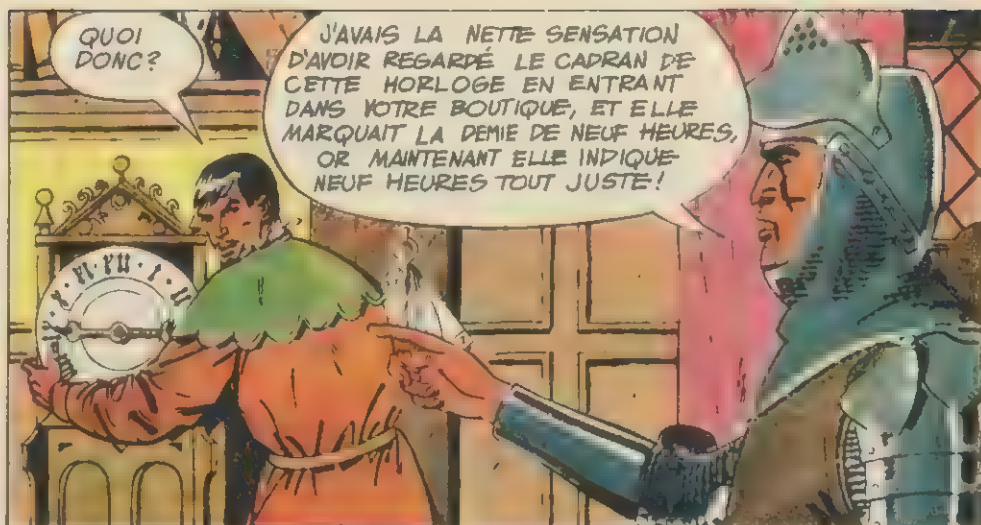
D'APRÈS UNE HISTOIRE CONSERVÉE  
DANS LES ARCHIVES DE LA BIBLIOTHÈQUE  
DE L'ARGENAL À PARIS

TEXTES ET DIALOGUES DE LAYMILIE  
DESSINS: TONY

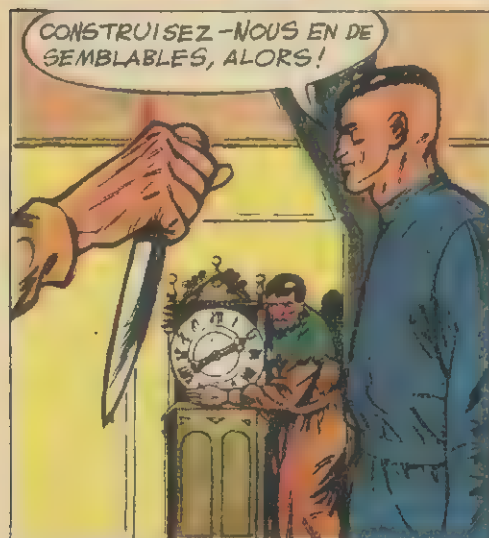
PARIS 1368 RUE DES GRANDS-DEGRÉS.















ÉCOUTEZ, JE VAIS VOUS EXPLIQUER... JE N'AI PAS LE POUVOIR D'EN CONSTRUIRE DE SEMBLABLES... CELLE-CI EST LE CHEF-D'ŒUVRE D'UN SAVANT VÉNITIEN QUI FUT MON MAÎTRE



C'EST FORT POSSIBLE, MAIS SI NOUS METTONS CETTE HORLOGE HORS D'ÉTAT, PEUT-ÊTRE AURIEZ-VOUS L'IMAGINATION QU'IL FAUT POUR LA RÉPARER ET DÉCOUVRIR AINSI LE SECRET DU MÉCANISME...



NE FAITES SURTOUT PAS CELA ! JE N'Y SURVIVRAIS PAS...

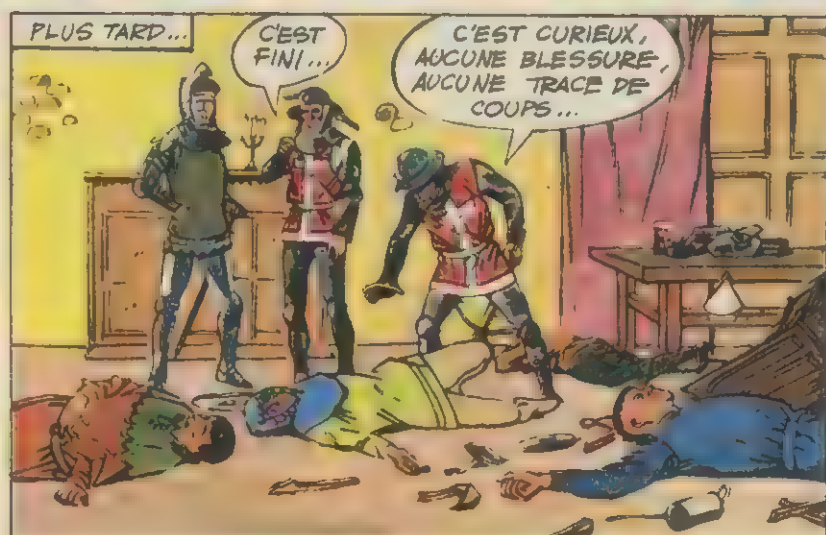


... NI VOUS NON PLUS...

QU'AVONS-NOUS À Y VOIR, MAÎTRE BIBER, LE MÉTAL DE CELLE-CI N'A PAS ÉTÉ TREMPÉ DANS NOTRE SANG...



PAR TOUS LES DIEUX, RATTRAPEZ-LA, ELLE EST L'HORLOGE - MÈRE DE TOUTES LES AUTRES...



PLUS TARD...

C'EST FINI...

C'EST CURIEUX, AUCUNE BLESSURE, AUCUNE TRACE DE COUPS...



IL ME SEMBLAIT BIEN QUE CETTE HORLOGE CACHAIT QUELQUE SORCELLERIE!

LÉGENDE QUE TOUT CELA? PEUT-ÊTRE. MAIS CE QUI EST CURIEUX, C'EST QUE LES ARCHIVES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL DE PARIS RÉVÈLENT QU'IL Y A TOUJOURS EU UNE HORLOGERIE À CET ENDROIT. PLUS CURIEUX ENCORE, HIER, JUSTE APRÈS LA GUERRE DE 1939-1945 SE TROUVAIT ENCORE UNE HORLOGERIE, RUE DES GRANDS-DEGRÉS, TOUJOURS AU MÊME ENDROIT.

MAIS VOUS DEVEZ LA CONNAÎTRE, VOUS, QUI DEPUIS CETTE ÉPOQUE NE CÉSSEZ DE RAVEUNIR. VOUS QUI VENEZ DE LIRE CETTE HISTOIRE, ÉMERVEILLÉ, AVEC DES YEUX D'ENFANT.



VERRA-T-ON AU MANS

# la FERRARI P.5 ?



Les deux portes de la P 5 s'ouvrent vers le haut, se déployant comme des ailes d'oiseau.



La ligne générale de la voiture a de quoi séduire les plus blasés







**C**OURRA, courra pas aux 24 Heures du Mans? Nul ne sait si la dernière née des usines Ferrari, le prototype P.5, sera au départ. Son créateur, l'illustre et coléreux Commandatore Enzo Ferrari — il vient de fêter ses 70 ans — a juré à cette occasion que non.

Depuis des lustres, les tempêtes du génie de Maranello (siège de l'usine) n'émouvent plus les foules ni les organisateurs de Grands Prix. Tous les ans, quelques jours après la publication de la fameuse annexe J, réglementant les courses de voitures-prototypes. (genre le Mans, Sebring, Daytona ou autres), le Commandatore tape sur la table en affirmant qu'il ne reviendra plus sur les circuits. Les semaines passent, les mois s'écoulent et les Ferrari sont au départ. Peut-être pas toujours gagnantes à l'issue des épreuves, mais jamais très loin de la voiture victorieuse.

Cette année, les organisateurs sont plus inquiets. Lors de son anniversaire, M. Enzo Ferrari a « fait sa colère » : — « Je n'irai pas aux 24 Heures du Mans ! » Une fois de plus, dans les milieux automobiles, on a souri. On attendait. Force cependant a été de constater qu'en 1968

le Commandatore ne s'était pas inscrit sur la liste des 55 concurrents autorisés à participer au 24 Heures.

Ferrari a reproché aux « dictateurs » des courses de prototypes d'avoir ramené, pour la prochaine épreuve, la limite maximale le cylindrée des prototypes à 3 litres au lieu de 7 comme précédemment.

— **Tout cela est absurde** », s'est-il écrié. — **Cette réglementation m'oblige à jeter à la ferraille dix moteurs de 4 litres, sur lesquels mes ateliers travaillent depuis plus de deux ans** »

L'ingénieur en chef du service Courses, Mauro Forghieri, ajoute

— **Construire un nouveau bolide s'avère relativement simple. Mais dessiner et mettre au point un nouvel engin exige d'énormes investissements en hommes et en temps. Le jeu n'en vaut pas la chandelle si l'on ne peut pas nous assurer que les moteurs resteront valables au moins trois ou quatre saisons. Hélas ! nous n'en sommes plus là.**

Pourtant, malgré les positions sans équivoque, la firme Ferrari n'est pas restée inactive. A la surprise générale, lors de l'ouverture du Salon de l'Automobile de Genève, en mars dernier le stand au

cheval cabré présentait en vedette un prototype inédit : la Ferrari 250 P.5, le bolide de rêve à rendre amoureux n'importe quel profane.

## UN MONSTRE ROUGE

Ce monstre rouge fut le clou de cette importante exposition. Personne ne l'attendait. Son entrée par une porte de service ne fut pas des plus discrètes. Je me trouvais là par hasard lorsque, 24 heures avant l'ouverture de ce Salon, on descendit ce prototype d'un camion. Ce fut du délire. Les flashes des photographes crépitèrent trente minutes durant.

Tout le monde se précipita, chacun voulant toucher, tâter, examiner ou soupeser la P.5. Les curieux allèrent d'étonnement en étonnement. La ligne générale de la voiture a de quoi séduire les plus blasés. Elle doit son originalité à la disposition longitudinale du moteur et surtout au système d'éclairage inédit.

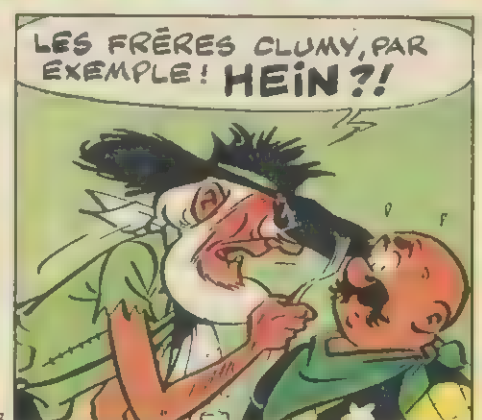
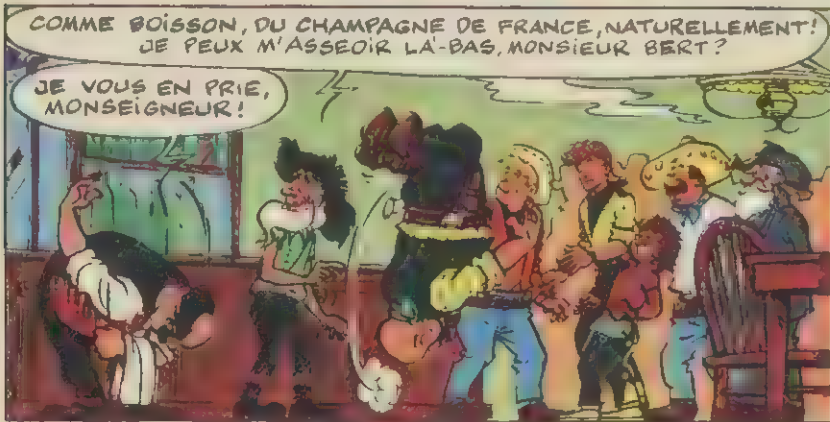
Le moteur est, bien entendu, un 12 cylindres en V de 2.989 cm<sup>3</sup>. Malgré ses di-

SUITE PAGE 38





Tandis que les frères Clumy ecument la région Dog Bu





# fêlé du filou félon

par **TIBET**

d'après un scénario de  
A.P. DUCHATEAU

fire un repas à Crésus pour se faire pardonner une maladresse



A SUIVRE



# la FERRARI P.5

## SUITE DE LA PAGE 35

res, M. Enzo Ferrari s'est conformé à la réglementation 1968.

Pour les amateurs de technique, ajoutons que ce moteur est à injection directe Lucas, à un taux de compression de 11 à 1, et développe 400 chevaux à 9200 tours-minute. La boîte est à 5 vitesses et la P.5 pèse 860 kilos. Habitacle et carrosserie sont, à quelques nuances près, dans les normes imposées par les organisateurs de courses de prototypes. L'arrière du bolide comporte une section tronquée très prononcée. La partie feuilletée, visible sur un de nos documents, permet à l'air de sortir du compartiment moteur. Le pare-brise, l'habitacle et la lunette arrière sont constitués par un élément unique et soutenus par une grande pièce métallique servant d'arceau de sécurité, une innovation chez Ferrari. Les deux portes s'ouvrent vers le haut comme des ailes d'oiseau se déployant selon une méthode déjà vue sur la célèbre Mercedes 300 S.L.

Le système d'éclairage a impressionné. Il occupe toute la partie frontale du véhicule. Il va d'une aile à l'autre. C'est une véritable lame de lumière qui dispense un éclairage d'une profondeur et d'une intensité assez extraordinaires, très utiles sur un circuit comme celui du département de la Sarthe. Il se compose de 8 éléments, 6 servant de feux de route les 2 autres de feux de direction.

Dessin et carrosserie sont dus à l'imagi-



A l'avant, le système optique se compose de huit éléments et constitue une véritable lame de lumière dispensant un éclairage d'une profondeur et d'une intensité extraordinaires.

nation des successeurs de Pininfarina (décédé il y a quelques années), le fils et le gendre aujourd'hui à la tête de cet atelier de la haute couture automobile. Un seul point reste à l'heure actuelle en suspens : à quoi est destiné ce nouveau prototype ?

— A être vendu à mes clients ! — continue de clamer Enzo Ferrari

### BIEN DES ARRANGEMENTS SONT POSSIBLES...

Peut-être. Mais un bolide de ce genre

ne peut guère être utilisé que sur des circuits de course. On voit mal un milliardaire se promener sur les routes de France et de Navarre avec un tel engin capable d'atteindre dans un frémissement les 300 kilomètres/heure ! Le mécène qui acceptera de mettre une quinzaine de millions d'anciens francs dans la P.5 voudra sans doute la voir à l'œuvre. Il ne lui reste guère à l'heure actuelle que trois ou quatre épreuves où elle puisse être autorisée à participer, et en particulier Le Mans.

Dans ce siècle, les mécènes entretenant des écuries de course sont rares. On connaît quelques Anglais qui, par traditionnalisme, préfèrent les automobiles sorties de leurs usines ; un Italien, le richissime Comte Volpi, descendant d'une des plus grandes familles vénitiennes, qui a sa propre marque (Serenissima Mc Laren) ; des Américains, dont Luigi Chinetti, concessionnaire de la marque Ferrari en Amérique, et deux Suisses, dont l'industriel Filipinetti.

Filipinetti a engagé aux 24 Heures quatre bolides, deux Chevrolet Corvette, dont l'une sera probablement confiée à Jean-Claude Killy, et deux Ferrari. M. Filipinetti, qui se repose et fait une cure en Italie, affirme que sa décision est irrévocable et qu'il n'achètera pas de P.5. Mais, dans le passé, il s'est souvent contredit avec de grands sourires...

Par contre, il est fort possible que Chinetti place sur la ligne de départ deux P.5. N'a-t-il pas inscrit au Mans quatre Ferrari ? On se souvient que plusieurs fois ses propres bolides ont battu ceux de l'écurie officielle Ferrari. Une très grande amitié lie Chinetti et le Commandatore. L'homme de Modène a pour son concessionnaire en Amérique beaucoup de faiblesses. Tous les arrangements sont possibles. Beaucoup de journalistes s'attendent à voir Enzo Ferrari prêter deux P.5 à son allié des bons et des mauvais jours. Les paris en tout cas sont ouverts

Claude MASSOT.



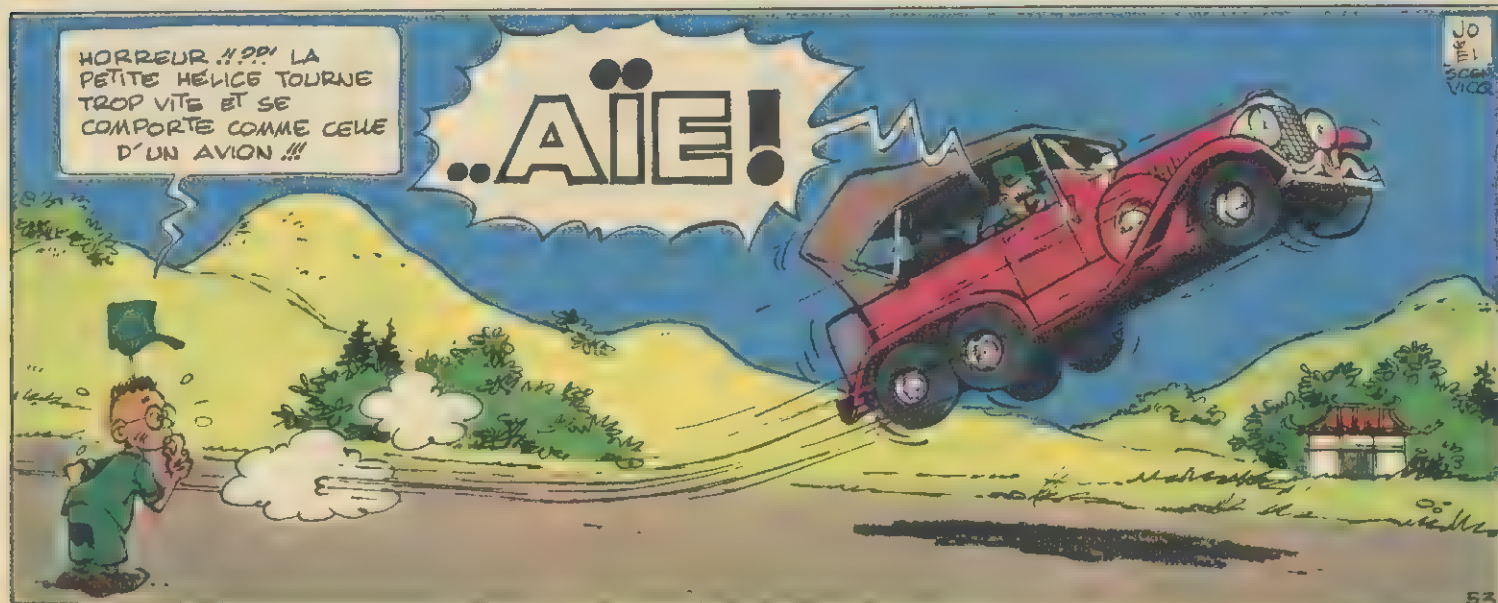
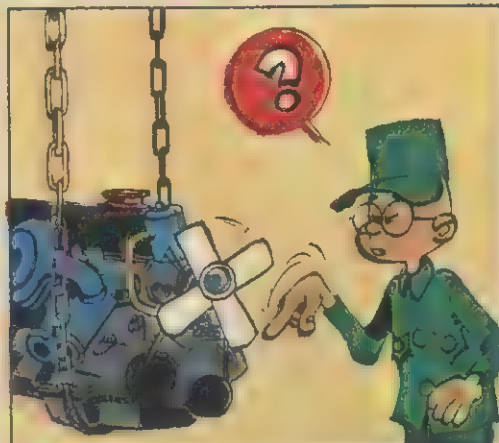
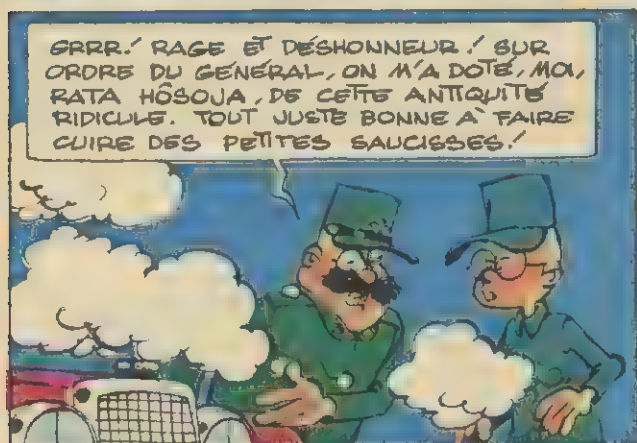
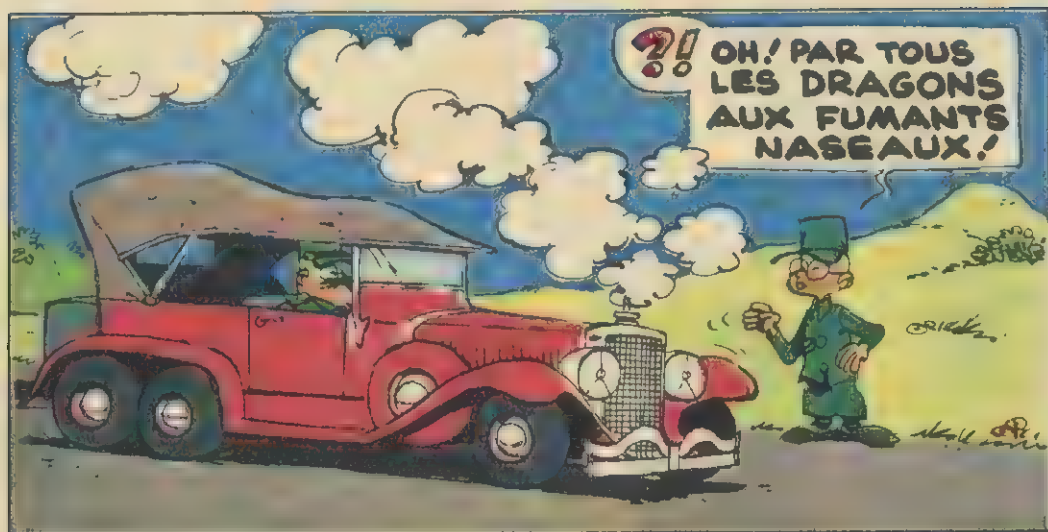
A l'arrière, la partie feuilletée — visible sur cette photo — permet à l'air de sortir du compartiment moteur.





# les gags à TAKA

PAR JO-ËL  
SCÉNARIO VICO



MELO  
SCÉN  
VICO



# Chevalier Ardent

par F. CRAENHALS

Ardent a défié Geirroed en combat singulier

LES VIKINGS FIXENT UN MANTEAU SUR LE SABLE, AUTOUR DUQUEL ON TRACE UN CARRÉ. NUL NE PEUT DÉPASSER CE CARRÉ SANS PEINE D'ÊTRE TUÉ PAR L'UN DES QUATRE JUGES !... CENDANT QUE CELUI QUI EST BLESSÉ ET DONT LE SANG TACHERA LE MANTEAU, PEUT ARRÊTER LE COMBAT SANS DÉSHONNEUR...



EN TROIS COUPS DE HACHE, GEIRROED A DÉMOLI LE PREMIER BOUCLIER D'ARDENT !



LE SECOND BOUCLIER !

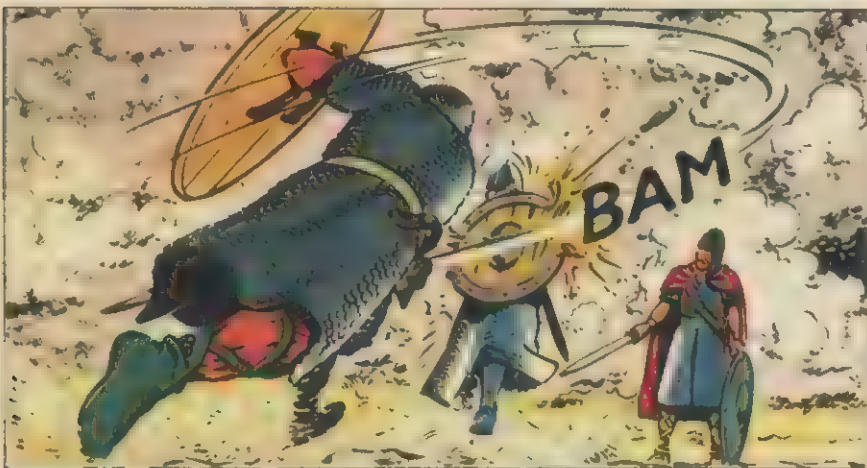
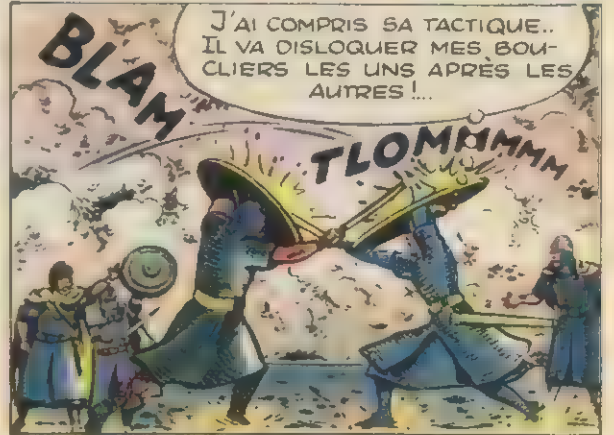


CHAQUE COMBATTANT AURA DROIT À TROIS BOUCLIERS !... TROIS !

ALLEZ !



J'AI COMPRIS SA TACTIQUE... IL VA DISLOQUER MES BOUCLIERS LES UNS APRÈS LES AUTRES !...



ARRÊTEZ LE COMBAT POUR LE DERNIER BOUCLIER DE CHEVALIER ARDENT !



ET LORSQUE J'AURAI FRACASSÉ CELUI-CI, IL ME SERA FACILE DE LE POUSSER HORS DES LIMITES DU CARRÉ OÙ UN JUGE... VIENDRA...



LE CUEILLIR À LA POINTE... DE L'ÉPÉE !...

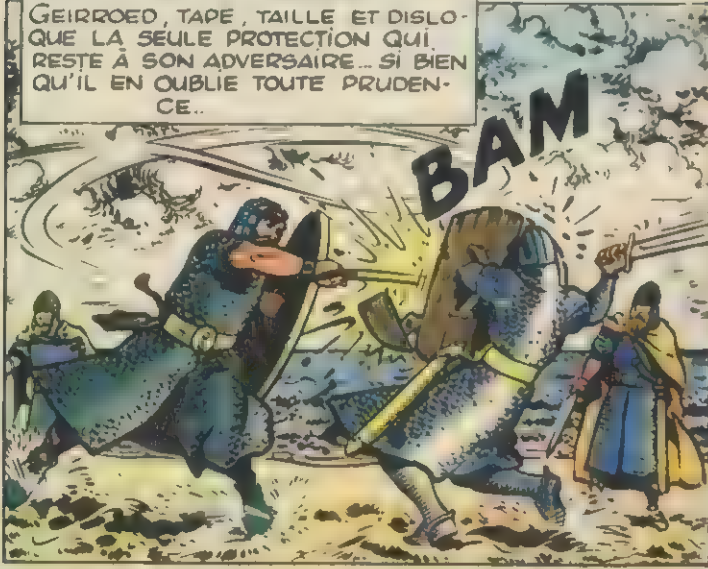




# LA GORNE ET BRUNNE

...on les lois des vikings. Il a accepte

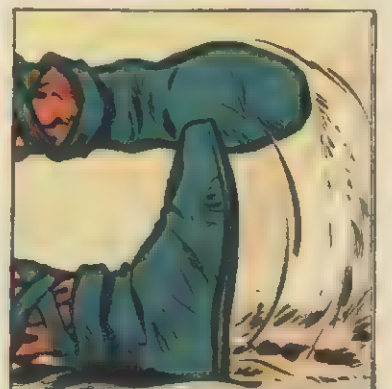
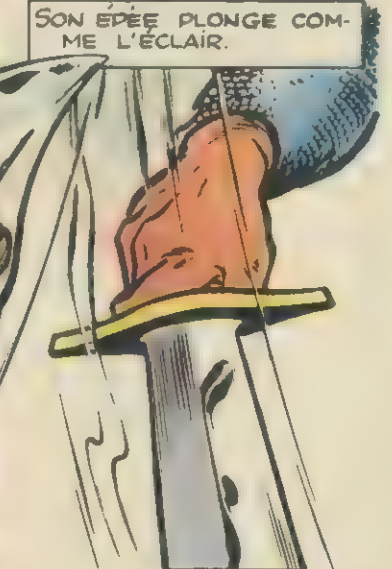
GEIRROED, TAPE, TAILLE ET DISLO-  
QUE LA SEULE PROTECTION QUI  
RESTE À SON ADVERSAIRE... SI BIEN  
QU'IL EN OUBLIE TOUTE PRUDEN-  
CE...



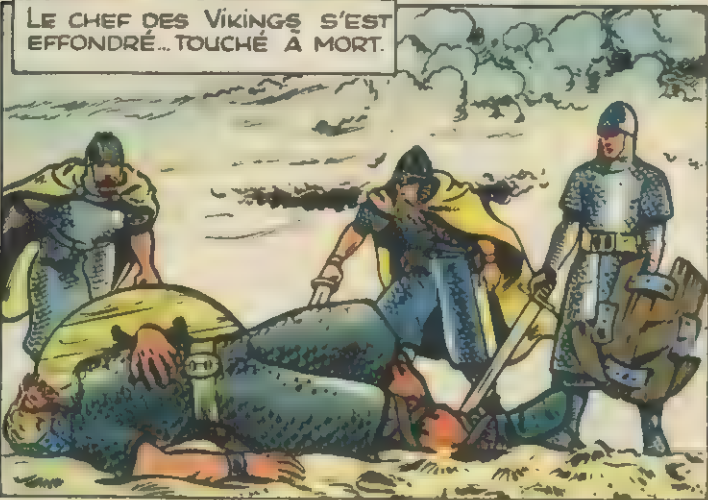
ARDENT TROUVE LA  
FAILLE.



SON ÉPÉE PLONGE COM-  
ME L'ÉCLAIR.



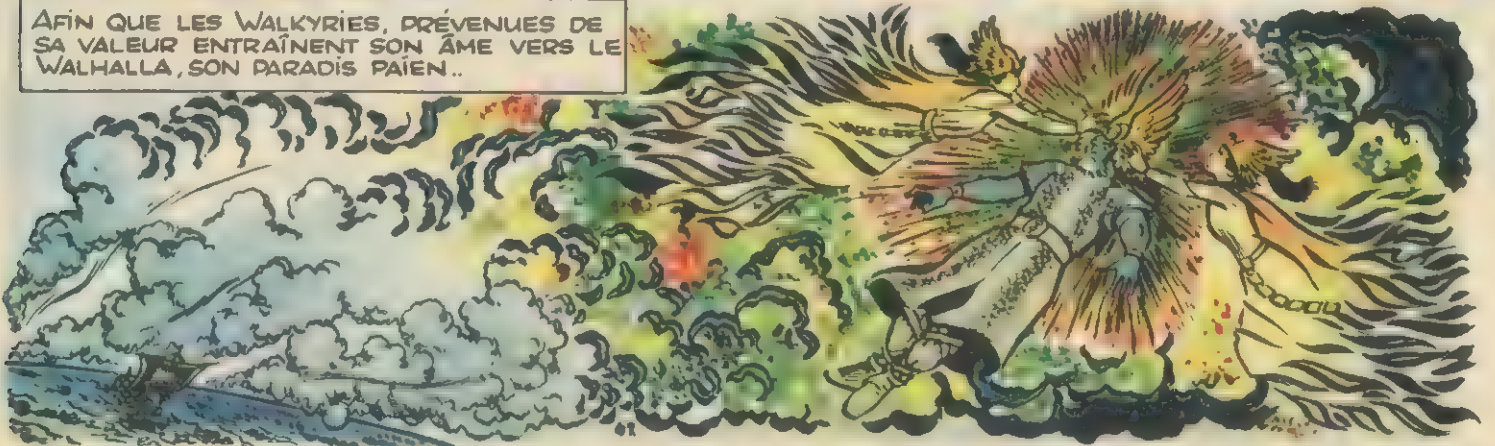
LE CHEF DES VIKINGS S'EST  
EFFONDRE... TOUCHÉ À MORT.



ET, SELON LA COUTUME, CEUX-CI PSALMODIENT TOUS  
LES EXPLOITS GUERRIERS DE LEUR SEIGNEUR...



AFIN QUE LES WALKYRIES, PRÉVENUES DE  
SA VALEUR ENTRAÎNENT SON ÂME VERS LE  
WALHALLA, SON PARADIS PAÏEN...



A SUIVRE



# chic! on rentre...



1 Gibecière skai, existe en brun, vert et rouge au choix

**225**

2 Sac de cours rush marron, large bandouillère réglable

**250**

3 Sac fantaisie rush marron, 3 compartiments + séparation tirette, double usage

**350**

4 Sac porte livres skai, garnitures dorées, existe en rouge, vert clair, vert foncé et orange

**325**

5 Porte livres rush marron, grand format, élégant et fonctionnel.

**145**

6 Serviette américaine, matière expansée, grain fantaisie, 2 compartiments, large serrure dorée. Existe en noir et brun.

**225**

7 Serviette voyageur rush marron, noir ou taupe, 2 compartiments + grande poche, 2 serrures dorées

**225**

## galeries anspach



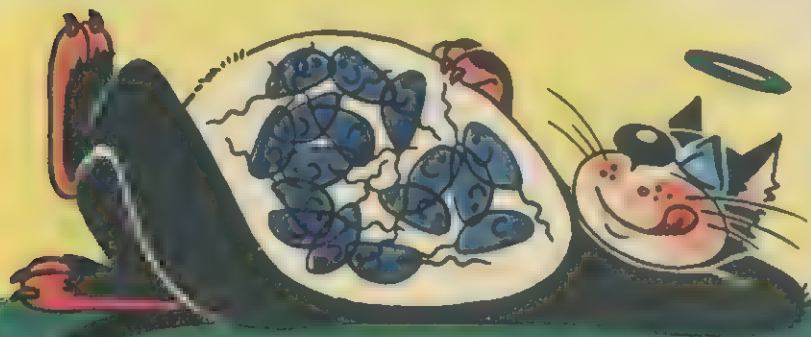
# Jouez au chat et à la souris..

PAR Coutant 26



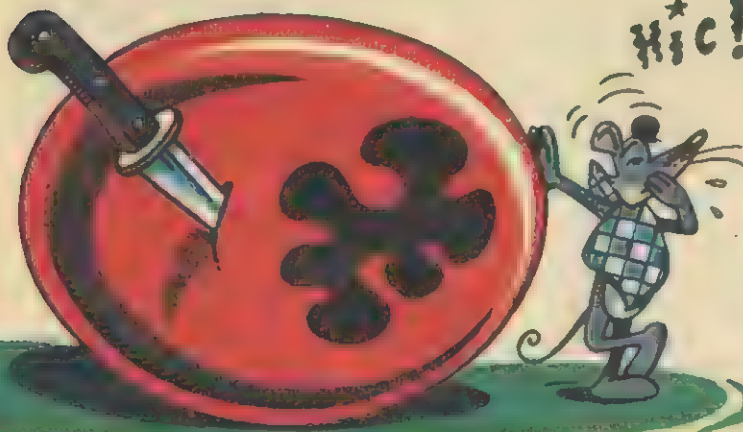
2

Cette petite souris vient de faire ses provisions. Mais ce qu'elle porte dans son sac semble rudement lourd... Pour savoir de quoi il s'agit, noircissez toutes les cases contenant deux points, et uniquement celles-là.



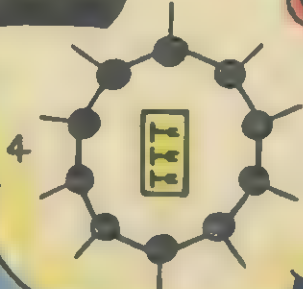
3

Gavé de souris, ce gros minet en profite pour faire une sieste digestive. Mais... combien a-t-il donc croqué de souris ?



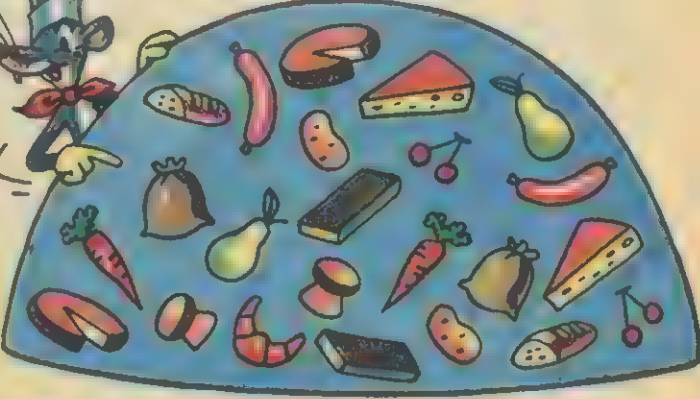
5

Ce fromage était fort appétissant et la souris en a mangé un bon morceau. Parmi tous ceux qui se trouvent à côté, lequel arrivera à reboucher exactement le trou ?



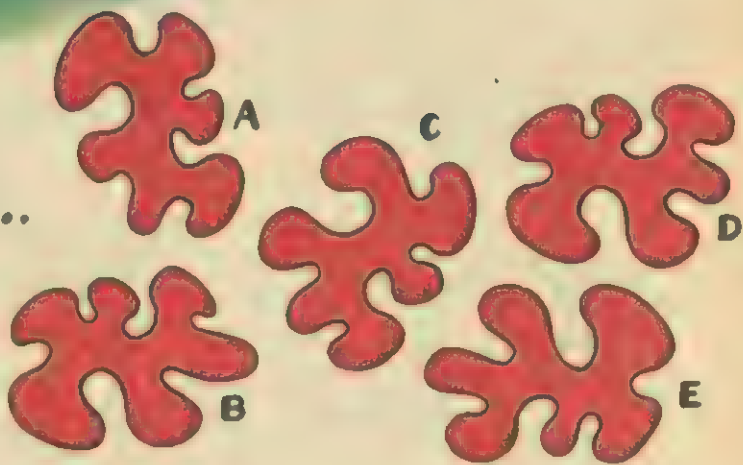
1

Voyons si vous êtes perspicaces... A votre avis, que peuvent bien représenter ces cinq dessins bizarres ? Tout ce que je peux vous dire, c'est que ce chat a des rêves étranges...



4

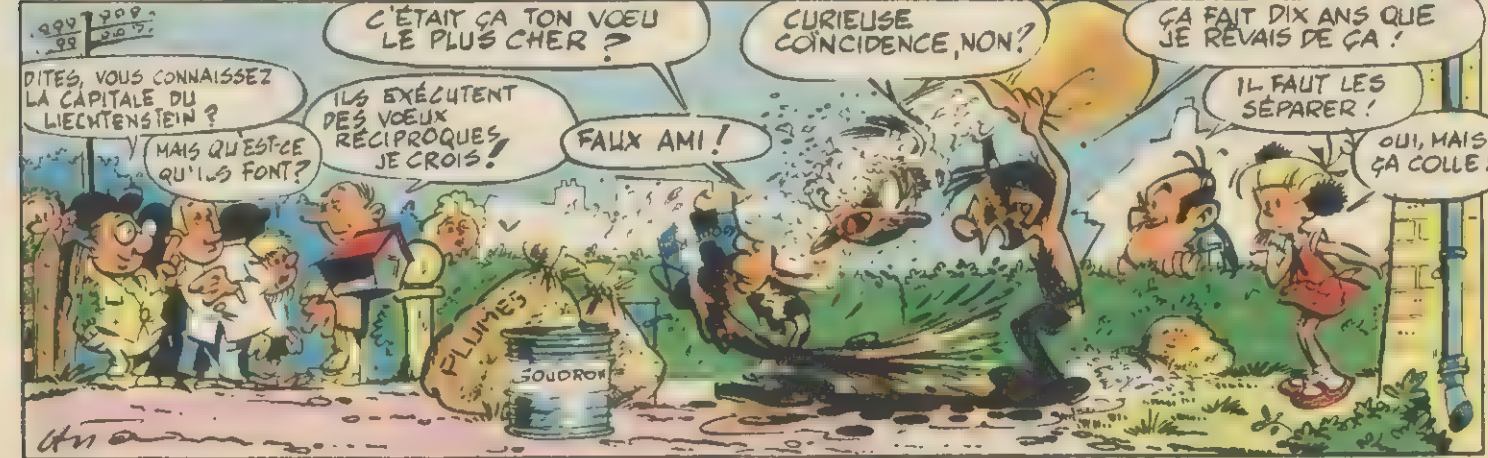
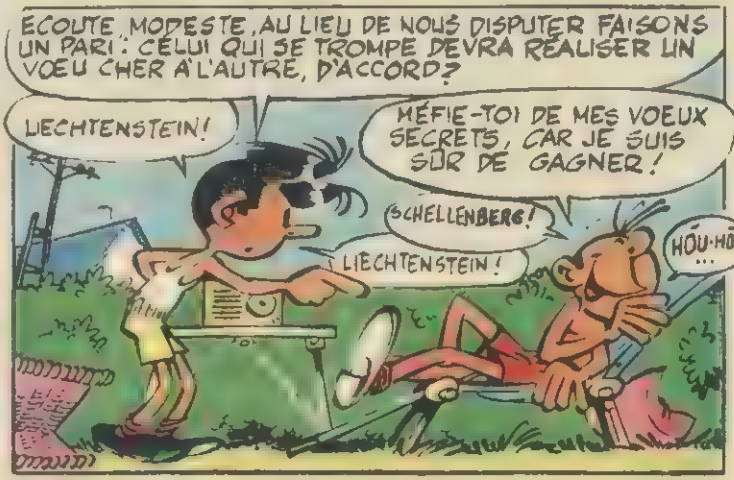
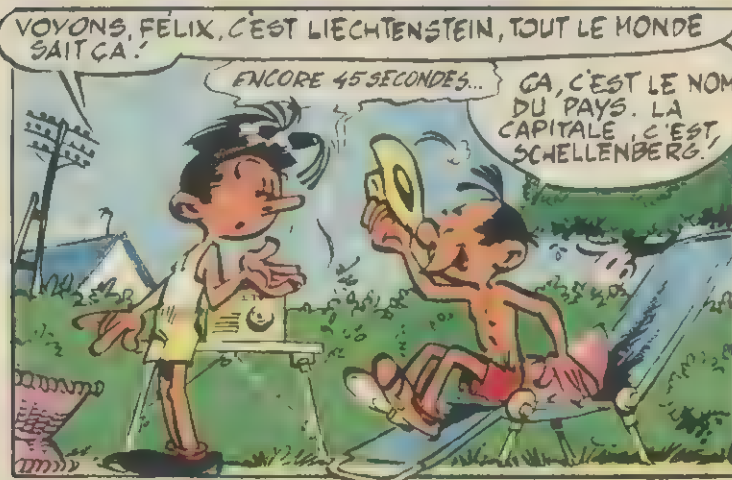
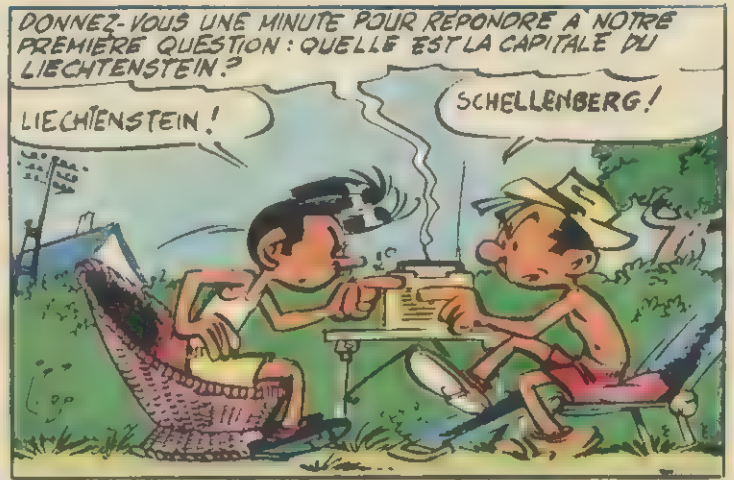
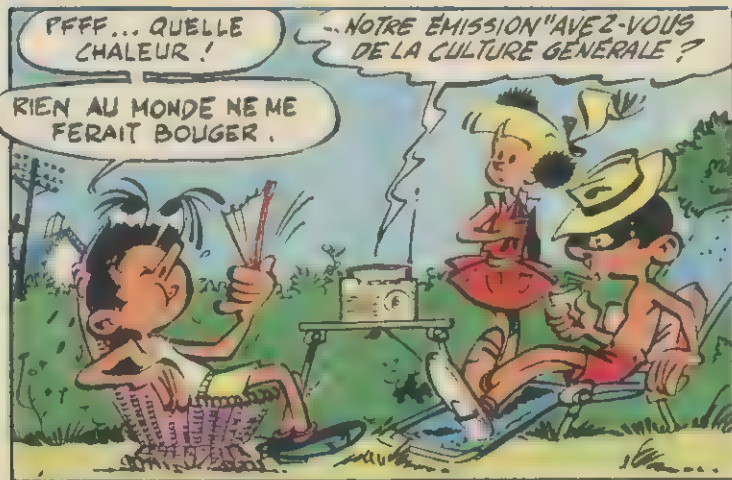
Cette souris a emmagasiné dans son repaire un tas de denrées comestibles. Une seule d'entre elle est unique en son genre. Laquelle ?





# MODESTE et POMPON

par duo ANAMOR







## Quelles que soient vos ambitions sportives...

...rendez-vous au lieu de vos performances en "mini" Cady.  
C'est si facile, si sympa, si relaxant ! Avoir un "mini" Cady, c'est retrouver la liberté de mouvement qu'ont les enfants, leur vivacité... on veut aller là ? Hop ! on saute en "mini" Cady, et l'on y est déjà !  
Filez à votre club sportif, à vos cours, en promenade, sans vous soucier de l'horaire des bus, sans attendre de pouvoir disposer de l'encombrante voiture familiale, sans supputer vos chances de trouver un parking, sans vous changer en pompeux bourgeois !  
Un "mini" Cady... deux petites roues, et puis s'en va !  
Léger - Sûr - Vif - Maniable - Economique - et diablement élégant !  
Prix : 5.990F

**"mini" Cady**  
le vélomoteur mini-roues des jeunes







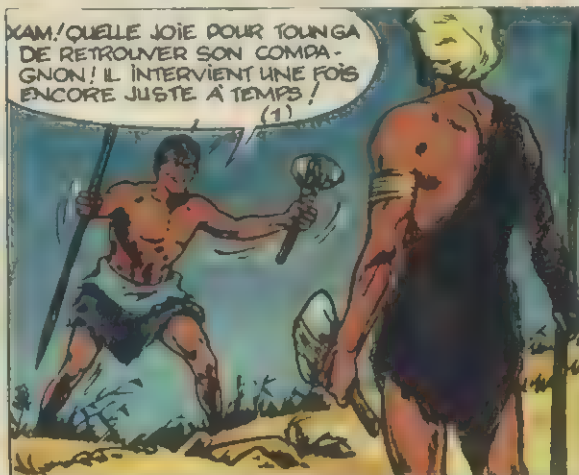
# TOUNGA

et

Tounga vient d'être le témoin horrifié d'une chasse aux chevaux qui consiste à les pousser



**XAM!**



XAM! QUELLE JOIE POUR TOUNGA DE RETROUVER SON COMPAGNON! IL INTERVIENT UNE FOIS ENCORE JUSTE À TEMPS!

(1)



LA SATISFACTION DE XAM EST GRANDE DE SAVOIR LE GHMOUR TOUJOURS EN VIE!

(1) VOIR: LE COMBAT DES GEANTS



MAIS IL SE TROUVE SUR LE TERRITOIRE DE CHASSE DES ORHKAS ET LA LOI DE NOTRE PEUPLE CONDAMNE TOUT ÉTRANGER OU ENNEMI SURPRIS SUR SON TERRITOIRE!



MAIS TOUNGA N'EST L'ENNEMI NI DE XAM NI DE SON PEUPLE!... IL...



L'ÉTRANGER A BLESSÉ PLUSIEURS D'ENTRE NOUS!

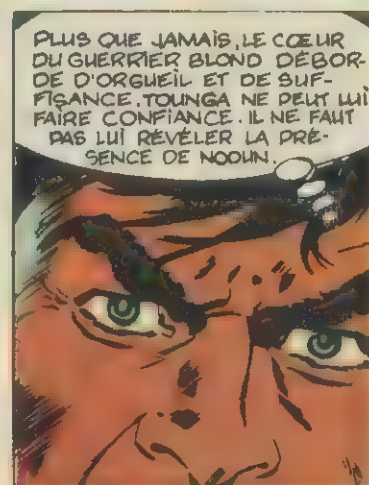
**IL DOIT MOURIR!**



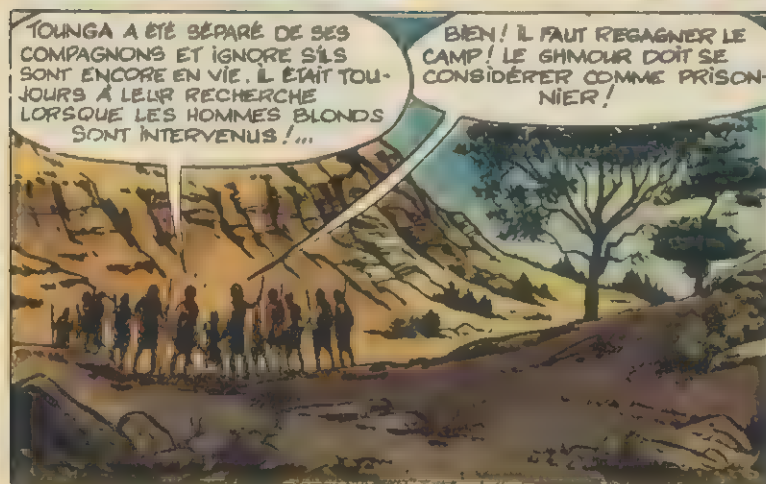
XAM SE SOUVIENT. LE GHMOUR A EXPOSÉ SA VIE POUR SAUVER CELLE DE XAM ET DE SA SŒUR OHAMA. EN RECONNAISSANCE DES MÉRITES DU GHMOUR, XAM INTERCÉDERA EN SA FAVEUR AU CONSEIL DES ANCIENS!



MAIS QUE SONT DEVENUS LE BOITEUX ET SON TIGRE?

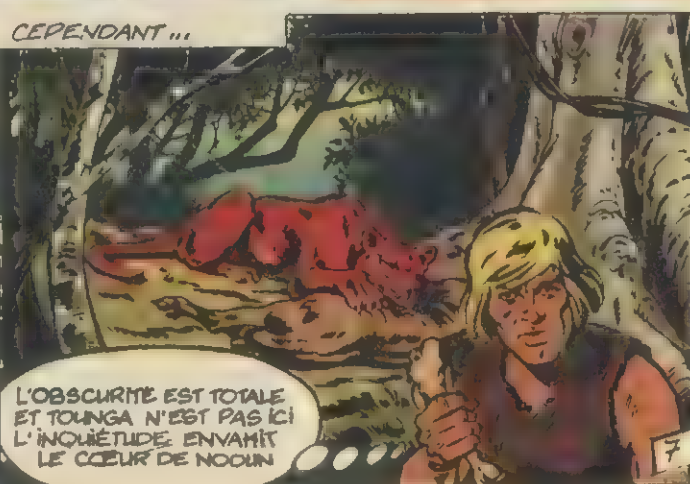


PLUS QUE JAMAIS, LE CŒUR DU GUERRIER BLOND DÉBORDE D'ORGUEIL ET DE SUFFISANCE. TOUNGA NE PEUT LUI FAIRE CONFIANCE. IL NE FAUT PAS LUI RÉVÉLER LA PRÉSENCE DE NOOUN.



TOUNGA A ÉTÉ SÉPARÉ DE SES COMPAGNONS ET IGNORE S'ILS SONT ENCORE EN VIE. IL ÉTAIT TOUJOURS À LEUR RECHERCHE LORSQUE LES HOMMES BLONDS SONT INTERVENUS!...

BIEN! IL FAUT REGAGNER LE CAMP! LE GHMOUR DOIT SE CONSIDÉRER COMME PRISONNIER!



CEPENDANT...

L'OBSCURITÉ EST TOTALE ET TOUNGA N'EST PAS ICI L'INQUIÉTUDE ENVAHIT LE CŒUR DE NOOUN



# l'étaalon noir

PAR  
E. AIDANS



un precipice. Attaque par les guerriers d'une autre tribu, il en reconnait le chef : Xam



C'ONSTERNÉ PAR L'ATTITUDE DE SON ANCIEN COMPAGNON, TOUNGA, APRES QUELQUES SOINS A SA JAMBE, S'EST VU SOLIDEMENT ENTRAVÉ. ENSUITE, XAM EN TÊTE, LES HOMMES BLONDS, ENCADRANT LEUR PRISONNIER, PRENNENT LE CHEMIN DU CAMP.

MAIS UNE QUESTION BRÛLE LES LÈVRES DU GHMOUR...

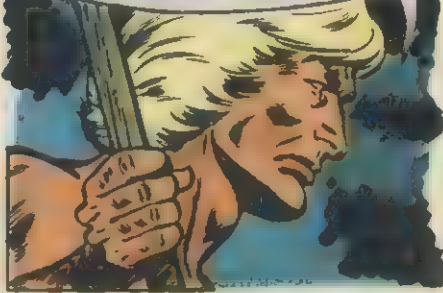


IL Y A PEU, TOUNGA A ASSISTÉ DE LOIN A UNE CHASSE AU CHEVAL! LES GUERRIERS NE SEMBLAIENT PAS ÊTRE CEUX DE XAM...

NON, IL S'AGIT DES SWURGS CES HOMMES DES HAUTES-MONTAGNES N'HÉSITENT PAS A CHASSER SUR NOTRE TERRITOIRE. CE SONT NOS ENNEMIS DEPUIS TOUTOURS!



LEURS MÉTHODES DE COMBAT ET DE CHASSE SONT CELLES DES LACHES! CES HYÈNES MAUDITES TROUVENT LEUR PUISSANCE DANS LE NOMBRE, MAIS LE GUERRIER ISOLÉ, EST FAIBLE ET COUARD. LES ORHKAS NE LES CRAIGNENT PAS! LES ORHKAS NE CRAIGNENT PERSONNE!!



A L'AUBE, APRÈS UNE MARCHÉ PÉNIBLE À TRAVERS BOIS ET COLLINES, LES ORHKAS ET LEUR PRISONNIER DÉBOUCHENT SUR UN PLATEAU.



LE CAMP!

LE RETOUR DES GUERRIERS EST ANNONCÉ PAR LES SENTINELLES QUI ENTOURENT LE CAMP.



UN LOURD SILENCE SUCCEDE À L'ÉTONNEMENT ET À LA CURIOSITÉ AU PASSAGE DU PRISONNIER INCONNU.



INCONNU PRISONNIER DE TOUTES...



TOUNGA, VIVANT! ICI!?

A SUIVRE



Une enquête de Ric Hochet

# TABLEAU DE CHASSE

Par André Paul  
Duchâteau  
et Tibet





A

imez-vous chasser Ric ? questionna à brûle-pourpoint le Commissaire Bourdon, ce matin-là d'Octobre.

— Uniquement les malfaiteurs, Commissaire ! repartit Ric en riant.

— Eh bien, poursuivit le policier en tendant un carton au journaliste, nous sommes invités à une chasse toutes catégories !

Le carton était ainsi rédigé :

« Monsieur Joseph du Plat a le plaisir de vous convier à une partie de chasse qu'il organisera en ses terres le samedi 7.

Les Charmilles.

R.S.V.P. »

Et, en dessous, d'une écriture hésitante :

« Commissaire, vené, je vous en prie. Un ennemi hanonime a menacer de cambriolé. En souvenir du bon vieux temps, vené et aidé-moi à démasqué se bandit. Tchao !

Votre Jo. »

— Mazette ! fit Ric, appréciateur. Vous avez de belles relations, dites donc ! Vous voilà à tu et à toi avec un aristocrate à particule !

— Ha ! Ha ! ricana Bourdon. Cet aristocrate à particule, comme vous dites, n'est autre que notre bon ami Jo le Grêlé...

— L'as du hold-up retiré de la compétition ?

— Soi-même ! Vieille noblesse de truand qui n'a jamais eu d'autres titres que ceux des faits divers. Et dont les multiples condamnations constituent les seules lettres de noblesse ! Rangé des voitures, Jo Duplat s'est acheté une propriété et a tout simplement ennobli son nom !

— Je vois d'ici ses armoiries, sourit Ric. Pince-monseigneur, rossignol et couteau à cran d'arrêt sur champ d'oseille !

— Je l'ai arrêté dix fois et maintenant qu'il a affaire à un de ses pairs il m'appelle à la rescousse ! Renversant, bonsoir de bonsoir !

— Bah, il faut faire votre devoir, Commissaire !... Je vous accompagnerai volontiers ! Un week-end agité en perspective !

— Oui ! Ça ne va pas être facile de pincer son confrère ! Jo, depuis qu'il a quitté le milieu, est brouillé avec tout le monde.

— Même avec l'ortographe, conclut Ric en rendant le carton à Bourdon.

\* \* \*

A l'entrée du salon de sa résidence de campagne cossue, Jo accueillait ses invités, tendant deux doigts avec distinction ou se cassant en deux vers les mains féminines et baguées.

Un valet de pied à perruque poudrée et au faciès patibulaire, annonçait à haute voix :

— Monsieur et Madame Frédéric Lécuyer ! Et mezzo voce : ...Frédo-le-boeuf et sa gre-luche, patron !

Il y avait foule dans les salons Louis XIV quand Bourdon et Ric Hochet firent discrètement leur entrée. Pour atteindre Jo, ils durent se frayer un difficile chemin à travers les groupées d'invités, surprenant çà et là des bribes de dialogue.

— C'est pas du toc, le lustre ! On n'aurait pas de mal à le fourguer !

— Vise l'argenterie : il y en a bien pour cent sacs !

Le nouveau châtelain les accueillit avec empressement et se hâta de les entraîner

dans sa bibliothèque toute tendue de cuir noir :

— C'est chouette d'être venu Commissaire ! Et d'avoir amené M'sieur Ric en prime ! Figurez-vous qu'un gars qui déguisait sa voix m'a téléphoné avant-hier pour me signaler que ce serait aujourd'hui ma fête ! Alors je vous ai envoyé un S.O.S. !... Merci d'avoir répondu à mon appel !

— C'est mon métier, repartit Bourdon sévère.

— Le coffre-fort est là, vous voyez ! Et avant le dîner je dois discuter d'affaires ! A 19 heures avec Raoul et à 19 h 20 avec Freddy !... Alors, à tout hasard, si vous pouviez monter la garde près de la porte, dans le couloir !

— Comment donc, très honoré de pouvoir vous rendre service, Jo. Si Monsieur le désire, on pourra aussi passer les plats et nettoyer la vaisselle après.

Le visage simiesque de l'ex-caïd se fendit d'un large sourire !

— Vous fâchez pas, Commissaire ! Inutile de me passer un cigare ! A propos de cigare... Servez-vous !...

Il débailait une caissette neuve de cigares et en offrit au Commissaire et à Ric des « Havane » style barreau de chaise.

— Merci, je ne fume pas de ce tabac-là ! répliqua vertement Bourdon.

— Je ne fume jamais... se récusait Ric.

— Dommage, ils sont au poil ! regretta Jo en allumant un cigare à l'aide d'un briquet d'or marqué à ses initiales, tandis que le policier et Ric quittaient la bibliothèque.

\* \* \*

Dans le couloir décoré de cuirasses et d'armures Bourdon cramoisi « fumait » à sa manière :

— Quel culot ! Ce repris de justice, ce gibier de potence, ce...

— Hum ! l'interrompit Ric. Regardez : il a commencé ses consultations. En effet, un grand escogriffe aux cheveux rares mais aux cicatrices nombreuses se dirigeait vers la porte de la bibliothèque, l'ouvrait, disparaissait.

— Raoul l'Echallas, murmura le policier. Et faisant l'article malgré lui :

...Faux et usage de faux. lavage de chéqucs, vol à la tire...

Le personnage en question ne resta qu'une dizaine de minutes en compagnie de Jo. La porte se rouvrit, l'Echallas fit un signe amical d'adieu vers son hôte, invisible, puis ferma la battant et s'éloigna dans le couloir.

Dix minutes après, même jeu de scène : un nouvel invité, un petit gros cette fois, à lunettes, frappa à son tour à la porte, entra et referma.

— Freddy Gros-Bras, signala Bourdon. Escroqueries, carambouille, chantage...

— Venez, Ric, accordons-nous une courte récréation, ajouta-t-il excédé en entraînant son compagnon vers le buffet. Je meurs de soif !

Le buffet étant pris d'assaut, ainsi que les serveurs, il leur fallut quelques minutes pour obtenir une coupe de champagne. Bourdon y trempait voluptueusement les lèvres quand la porte de la bibliothèque s'ouvrit brusquement, livrant passage à Freddy hagard qui se mit à crier à pleins poumons :

— Au secours ! On a tué Jo ! A l'aide !... Fonçant vers la bibliothèque, Ric et Bourdon découvrirent Jo Duplat affaîssé dans son fauteuil devant son bureau, inerte, une plaie à la tête. Derrière lui, le coffre mural était ouvert... et vide !

Penché sur l'ex-malfaiteur, Ric se redressa bientôt, soulagé :

— Il a été assommé, mais il respire ! Il faut le transporter à la clinique...

— Assommé avec quoi, Ric ? questionna le Commissaire, tandis qu'on emmenait le blessé sans connaissance.

— Avec ceci...

Le journaliste désignait un lourd encrier de marbre sur le bureau :

— Inutile de chercher des empreintes : visiblement on l'a essuyé — avec grand soin — après emploi !

— La seule issue de cette pièce est la porte que nous surveillons, poursuivit Ric. Pas de fenêtre ! Conclusion... le voleur est évidemment un des deux visiteurs, Raoul l'Echallas ou Freddy Gros-Bras...

— Qu'est-ce que vous cherchez, Ric ? interrogea soudain Bourdon comme son compagnon examinait le cendrier de cristal sur le bureau.

— Oh, rien... Personne n'a fumé, à part Jo... Aucun mégot nulle part... ni de cendres... sauf dans ce cendrier... Tiens ! On a essuyé les empreintes sur le cendrier, sur les ciseaux, bref un peu partout !...

— Interrogeons les suspects, Commissaire !

Ils furent questionnés, par ordre d'entrée dans la bibliothèque, Raoul l'Echallas :

— Bien sûr qu'il était en parfaite santé quand je l'ai quitté...

Freddy Gros-Bras :

— Je suis entré, je l'ai vu inconscient... Je n'ai pas lancé l'alerte tout de suite... J'ai d'abord essayé de le ranimer... voilà !

— Hum ! grogna le Commissaire. Si l'Echallas dit la vérité, le coupable doit être forcément toi, Freddy. Tu es entré, tu as assommé Jo, vidé son coffre... et seulement appelé au secours après, pour détourner les soupçons !...

— C'est faux ! rugit Gros-Gras ? Le coupable, c'est l'Echallas ! Il est le seul à avoir pu faire le coup ! Car je vous jure que Jo était blessé, inanimé, quand je suis entré dans la bibliothèque !...

Raoul l'Echallas émit un ricanement ironique :

— Voyons, Commissaire, mettez-moi hors cause. Pour un Bourdon, montrez-vous fine mouche, ah ! ah ! ah !

— Lequel des deux, Ric ? Lequel des...

Petit sourire en coin, Ric déclara :

— La solution est ici, lisible, déchiffrable, sur cette nature... morte que nous allons transformer en tableau de chasse ! Un vrai problème à la Sherlock Holmes ! Le coupable a monté une habile mise en scène, mais un petit détail l'a trahi !...

— Oh, compris, Ric ! s'exclama Bourdon illuminé. Evidemment, l'indice accusateur est le...

— Oui ! Mais méfiez-vous des conclusions hâtives, Commissaire !

...Lecteur :

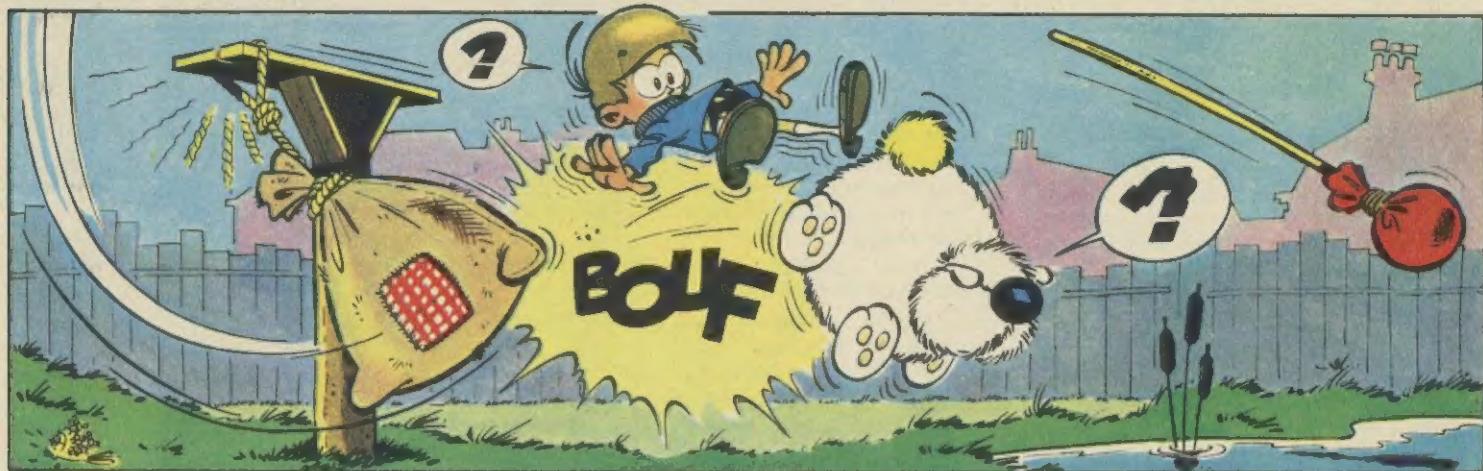
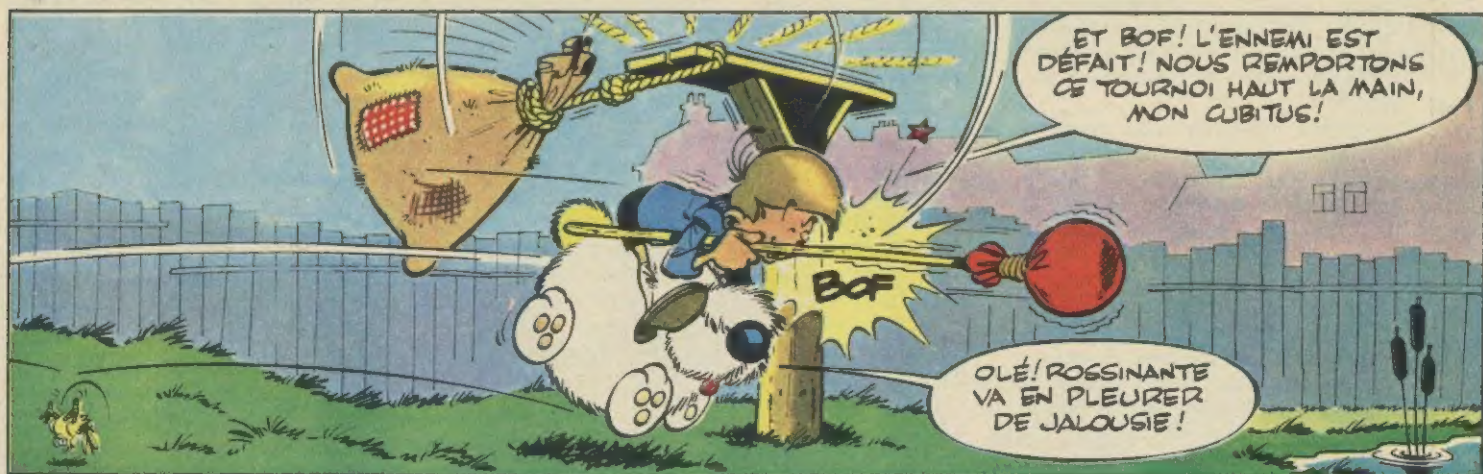
Qui a assommé Jo et quel est l'indice qui l'accuse ?





# CUBITUS

par DUPA.







**"Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location."**

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.  
 Rédacteur-en-Chef: GREG.  
 Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.  
 Impression hélio: S.A. PERIODICA

#### TINTIN DANS LE MONDE.

France: DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2<sup>e</sup>.  
 Suisse: INTERPRESS S.A., 18 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.  
 Hollande: VAN DER HOUT & C., Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.  
 Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.  
 Abonnements: Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 15, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	\$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	\$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

\* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

## JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Marthe Jutras, La Visitation, Co Yamaska, P.Q. Canada, désire corr. 16 ans env. parlant français.

Joao Carlos Masqueira Mandes Espada, av. Miguel Bernbarda, 58-4<sup>e</sup> esq. Lisboa 1 - Portugal, cherche corr. 13-15 ans habitant Suède, Angleterre France, aimant musique, actualité, lecture.

Joël Demoulin, 135 chemin de la Procession, Mons, souhaite corr. 15-17 ans habitant la Belgique, aimant collections, parlant français et néerlandais.

Maria Manuela Paixao Lanameina, Hinando, Rua Nuno Tristao no 52, Restelo, Lisboa 3, Portugal, désire corr. étudiant, en vue de discuter des problèmes actuels, aimant musique, coutumes...

Pedro Manuel de Oliveira Ribeiro Simoes, Av. Alourente Reis, 86, 2 D. Lisboa, Portugal cherche corr. tout pays parlant français et anglais aimant littérature, art. 16-18 ans.

Pierre Baaklini, Rue Damas, Imm. Jacob Kakick, Furn el Chebbak, Liban cherche corr. 15-17 ans habitant la France, Angleterre, Amérique, Belgique parlant français ou anglais en vue de lier amitié.

Taghi Mustapha, Derb Milan, rue 6 no 39, Casablanca, Maroc, désire corr. 20 ans env. habitant la Belgique, aimant le théâtre, arts, lettres et musique.

Ivan Mikailo, 6, rue Strouma, Kirdjall, Bulgarie cherche corr. 22 ans env. habitant tout pays.

Carine Van Damme, 39, rue Jean Demoulin, Bruxelles 15 désire corr. 16 ans env. habitant Londres ou environs en vue de lier amitié et de se perfectionner en anglais.

Maria Luisa de Castro, Av. de França 847, Porto, Portugal, désire corr. 15-17 ans tout pays parlant français ou anglais en vue d'échanger cartes postales.

Maria Helen Galamas Costa, Rua de Goa 14, Caixias, Lisboa, Portugal cherche corr. 19-20 ans, étudiant(e) en vue d'améliorer connaissances en langue française.

Mathilde Elizabeth Jorquera Dilon, Avda. Lo Ovalle 1247, Prdo 17, San Miguel Santiago, Chili cherche corr. tout pays 19 ans env. en vue lier amitié aimant sport, natation, voitures, parlant français, anglais et espagnol.

Raja Fakfek c/o Mr. Bouattour Mongi, Route de Manzel chaker, km 1, Cité Mongion, Sfax, Tunisie, cherche corr. 16 ans env. ai-

mant musique, timbres et cartes postales.

Henk J. Van Mourik, Jan Van Avenessstraat 49A, Rotterdam 3, Nederland cherche corr. 16-20 ans habitant l'Allemagne.

Diane Pigeon, 1442 avenue Oak, Sillery, Québec 6, Prov. Québec, Canada désire corr. 14-15 ans, habitant Suisse, Autriche, France, parlant français.

Carole Lefebvre, 5800 Alphonse, Brossard, Québec, Canada, désire corr. habitant Portugal ou Espagne, 15-16 ans env. aimant voyages, musique, cinéma.

Roch Lamarche, 124 St Antoine, Pte Gatineau, P.Q. Canada, cherche corr. 15-16 ans parlant français, tout pays, réponse assurée.

## RENTREE DES CLASSES

**Le Tigre 421**

AVEC CARTOUCHES DE RESERVE

tellement plus facile

**100 F**

Pour le gros : Ets. R. Kintz S.P.R.L.  
 190, Bd. du Jubilé, Bruxelles

## SOLUTIONS DE - JOUEZ AU CHAT ET A LA SOURIS -

### JEU 1

Voici le rêve bizarre du chat :

1. Une souris qui a fait son trou dans un fromage de Hollande (seule sa queue est apparente).
2. Un chat guettant derrière un arbre (à gauche : sa queue ; à droite : ses moustaches).
3. Une famille souris transportant un saucisson (et non un mille-pattes comme vous le pensiez peut-être...).
4. Une ronde de souris autour d'une souricière (vue du dessus).
5. La queue d'une souris qui vient de rentrer dans son trou (ne pas confondre avec un tire-bouchon !).

### JEU 2

Pauvre souris ! Quelle idée de vouloir porter un ELEPHANT sur son dos !

- JEU 3 16 petites souris.  
 JEU 4 Le croissant.  
 JEU 5 Le morceau D.

## Une enquête de Ric Hochet

### Solution :

Le cigare, lâché par la victime, est déjà à moitié fumé. Cet indice semble donc accuser Freddy Gros-Bras entré dans la bibliothèque à 7 h 20 seulement. Mais on constate une anomalie : **presque pas de cendre** de cigare, dans le cendrier. Si Jo avait réellement fumé à demi son cigare, on aurait trouvé un volume de cendre correspondant. D'autre part le coupable a **essuyé** les ciseaux. Voici donc ce qui s'est passé : Raoul l'Echallas a assommé Jo, a **coupé à demi** le cigare qu'il fumait, l'a rallumé, l'a laissé près de la victime, emportant le bout sectionné afin de reporter les soupçons sur le visiteur suivant. Il n'a pas songé que la faible quantité de cendre dans le cendrier le trahirait...





**tintin**

**BRUNO  
BRAZIL**

*William Vance*